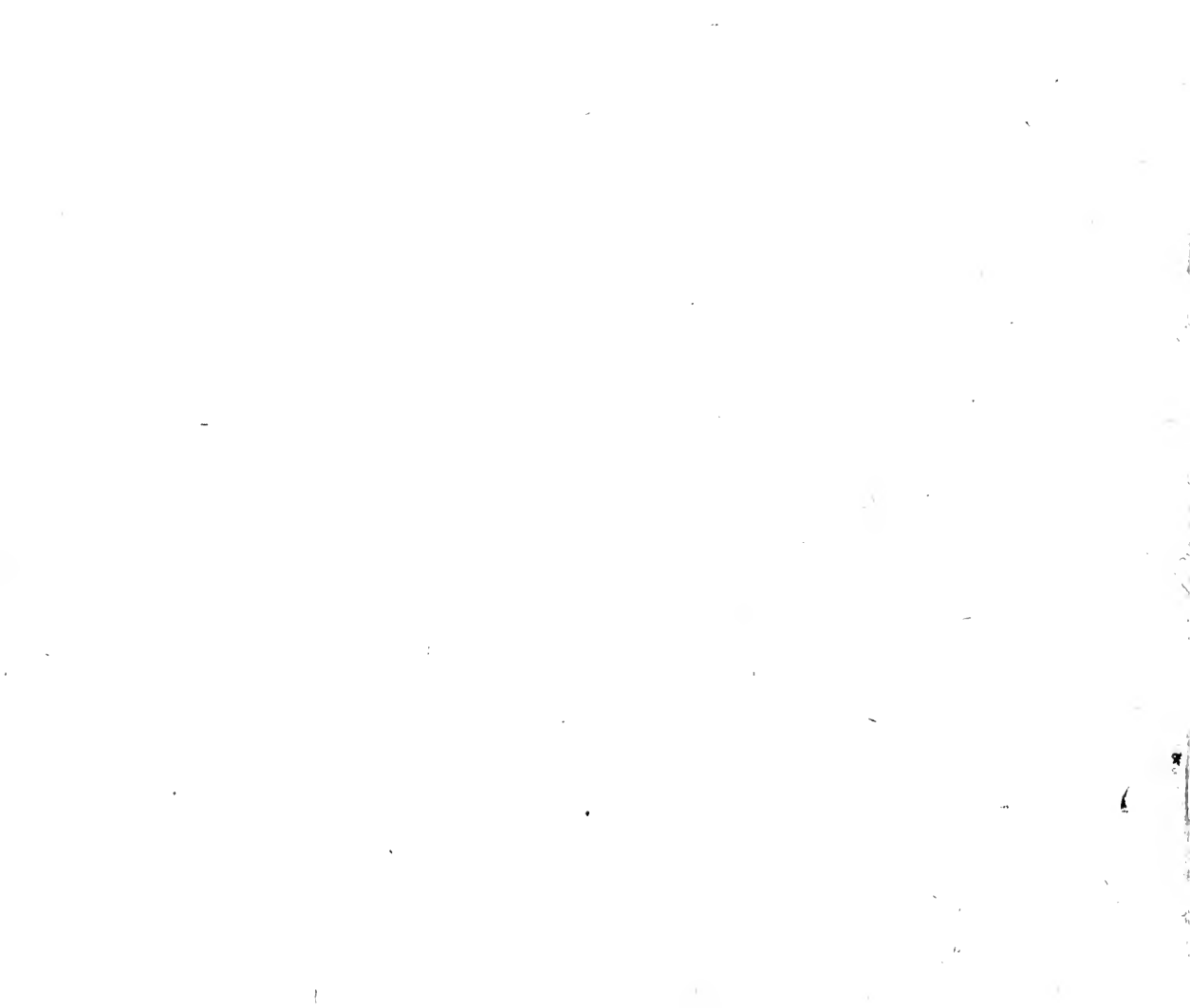






100





EMBLEMATA AMATORIA.
AFBEELDINGHEN VAN MINNE.
EMBLEMES D'AMOUR.

Ge'druckt t' Amsterdam by Willem Janszoon inde vergulde Zonnewijfer 1618.

VOORREDEN TOT DE IEVCHT.

Op laestverleen Maydagh, Maydagh, die is vercooren
VVt al de daghen soet des Lentes nieughebooren,
Van't Minnedraghers gildt, om met danckbaren sin,
Iaer-offer uyt te reen, swanck Venus de Godin
Haer lieve lachend' oogh eens over heen de scharen
Die yverich tot haer dienst, en overgheven, waren
Ter aerden neergheknielt, om offerand te doen
Met VVieroock suyver-breyn, en versche Roosenhoen;
En in't aenschouwen van soo veel, die op haer wachten,
Gheneucht rees in haer borst; en lust in haer ghedachten,
Om styghen t'halver lucht, van waer zy te ghelijck
Sach op en nederwaerts haer vvijtverbreyde rijk.
Zy oversloech't gheslacht der sterffelijcke dieren,
En liet haer snel ghesicht door s'Hemels oorden swieren,

Die zy befeten vant met onghemeten Goon.
 Saturnus met zijn ſtar in't hoochſt; die haer gheboon
 Stockoudt noch volghen moeft en Phillyra gaen vryen.
 Daer aen Iuppijn berucht met ſoo veel ſnoeperyen,
 Als meenichvouvde vondt vvel van hem vvort vertelt,
 Nu ſvvan, nu ſtarcke ſtier, nu vveer becoorlijk gelt.
 Daer nae den ſtrengen Mars, dien zy zijn croeſe ſinnen,
 In't branden van den ſtrijdt, en dulle luſt van't winnen,
 In't jaghen van't gheſcheurt en overrompelt heyr,
 Alſoo te' ontlaten weet, dat toom, en gladde ſpeyr,
 Door't walen van zijn moed, hem uyt zijn handen druypen,
 Als zy hem gheeft een wenck om tot haer in te ſluypen.
 En daer nae Phœbus ſchoon, die dickwijl heeft gheſmaeckt
 Haer lieffelijcke cracht; die in zijn hart gheraecht
 Heeft uyt den Hemel hooch ter aerden moeten dalen,
 En't hulfel Conincklijk van zyne gouden ſtralen
 Verworpen, om een ſtaf van een Olyven tack
 Te grypen in zijn handt, en cleen een harders pack.

Den

Den cluchtighen Mercur zijn soeten val in't praten,
 Noch schallickheyt doortrapt en hadden moghen baten,
 Doe zy met Herses min ontstelde zynen gheest;
 Hy had al mede van dat evel sieck gheweest.
 De slaperighe Maen haer waterighe sinnen
 Ontgingen daerom niet den heeten brandt van minnen;
 VVanneer zy's middernachts te dalen neder plach,
 En custe' Endimion daer hy in slape lach.
 In't cort, zy vandt de Goon van minste tot den meesten,
 En't middelbaergheslacht der langlevende gheesten,
 Haer en haer Soons ghevaen; aen yeder zy vernam
 Litteeckens van zijn pijn, brandteeckens van haer vlam;
 D'onentlijckheyt haers rijcx sach zy haer openbaren.
 Doe spranck haer't hart van vreucht en reesen al haer aren.
 Doe gaf de roem haer borst menighen soeten prick;
 Des zy de vlugghe Min toe sprack,, mijn Soon dien ick
 Alleen voor al mijn cracht en groot vermoghen houwe,
 Als ick den omvang woest van's werelts ront aenschouwe,

VVat Godheyt ken het Hof des Hemels ons ghelijck ,
 In breedtheydt onbepaelt van eeuwich streckend rijk ?
 Of in waerdye van de gheen die voor ons knielen ?
 Of in het schencken mildt van wellust aen de sielen ?
 VVant vveldoen meest de Goon van schepsels onderscheyt.
 Het Smeeckertjen de Min heeft hier op dus gheseyt :
 VVel machmen, Moeder Lief, ghetuyghen sonder looghen,
 Dat gheene Goon by ons houden of halen moghen,
 Maer is den spijt des niet te grooter, datter zy
 Op aerden't laechste rondt, soo snooden kettery
 Dat zy ons niet alleen en weyghert Eer, maer lastert
 V voor oncuys, my voor een aterlingschen bastert.
 Van ons comt segghen zy den menschen gansch geen goet;
 Ghy hebt my afgherecht van joncx, en opgevoedt
 Op alle guyttery; ons moghen zy het dancken
 Dat reuckeloofheydt slof en ontrouw by haer bancken.
 Onnutte forghen swaer worden van ons ghebroedt;
 En forgheloofheydt weer, daer forghe wesen moet.

Versuym, en quisting sot, verwartheyt en beslommering,
 Ghebreck, armoed, ellend, en knaghende becommering.
 En twist, en quaet vermoen, jae scheuring, oproer, crijch,
 En duyfendt plaghen meer, die ick om korthéyt swijch,
 VVaarmede dat wy't al verwoesten en verwilderen.
 Dus leelijck weetenfe' ons by yder af te schilderen,
 Om rooyen uyt onse' Eer en aensien, t'aller uyr:
 En mochten zy begaen zy gelten de natuyr:
 Soo dat, indien wy haer niet schrickelijck en straffen,
 'Tsal worden een ghewoont op onsen naem te blaffen,
 Met goddeloofse tong. En wie sal echter dan
 De schoone Venus met de Minne bidden an,
 Of legghen offerand ootmoedich op d'Altaren?
 Hier op sey Venus soet van harten: Laet dat varen;
 Gheweldt teghen gheweldt, mijn Soone, dat's bescheyt:
 Maer reden moeten zijn met reden wederleyt.
 Indien ghy ginckt de saeck, met strafheyt streng beginnen;
 Ghy soudt alleen't ghelaet, en niet het harte winnen.

De vreeſe veynſers maect: d'eerbiedicheyt in't hart,
 Door de weldadicheyt alleen, vercreghen wert.
 Gheveynſde' eerbiedicheyt can geen en God vernoeghen:
 En licht wint ghy met reen, die ſich tot reen wil voeghen.
 Des die gheen reden acht, iſt niet te pyne waert
 Dat ghy tot veynſen dwingt, en met de ſtraf vervaert:
 Noch heeft de ſtraf heyt dit; dat als men wil behoeden
 Met haer, zijn reden goet, ſoo gheeft het een vermoeden,
 Dat elders ſoeckten hulp, en ſwack de reden zy.
 Dus is het nut noch recht te ſtraffen kettery.
 Maer ſoeckt met onderwijs van reden haer te winnen.
 Vrouw Moeder, ſey de Min, hoe ſoud' ick dat beginnen?
 Ick ben mijn kindtſheyt nauw ten eynden, die ghy weet
 Ick meer in leeren doen, als praten heb beſteedt.
 Mijn handt meer als mijn tong bekent is allen oorden.
 De wercken zijn my veel ghereeder als de woorden.
 Maer oudt de ketterſ meeft en wel ter tael altoos.
 Doe Venus: Ghy daerom en zijt niet tongheloos;

Of schoon de daden cloeck, boven uw uytſpraeck pralen.
 Derhalven volcht mijn raedt; en gaet henlie verhalen
 Als Onderrechter, datmen niet miſbruycken dan
 De goede dinghen, en oock meest de beſte can.
 Dat wy gheen oorſaek zijn van de ghemelde quaden,
 Maer dat zy lieden, die, ſelve op haer halſen laden,
 Door dien s'ons bruycken vaeck heel ſonder onderſcheydt
 Van rechte maet, en tijdt, en van gheleghentheydt.
 Is lieffelijckers yets op aerden vroeck of ſpade
 Als Liber uwes ooms verheughende ghenade?
 Nochtans d'onmaticheydt die weetſe te beſteen
 Tot ſtichting van miſval en duyſendt ſvaricheen.
 VVilt ſoo de luſten van der Minnen brandt ghebruycken
 Dat zuyt uw kintſch gebeent het merrech niet en zuyccken.
 Noch datſ u drooghen uyt den Ouderdoom ghecromt.
 En port de Minne niet eer hy van ſelve comt.
 En legt uw Minne daer ghy vaylich moocht ghenieten:
 Of immers daer't ghenot is waerdich de verdrieten.

VVie dese les betracht die weet ons beyden danck.
 Laet dese reden, Soon, op Aertrijck, gheven clanc,
 Met welbereede tong, en onderrecht de dwasen:
 Of blaetse' een Minnaer in, om voor u uyt te blasen.
 'Tvas vvel van zynen sin. Des seyd hy: Ick weet raet
 En sonder meer quam my verschynen in den staet,
 VVaer in hy wort ghesien van't eeuwich hof vol weelden,
 En laste my, ick souw dit schrijven voor de Beelden
 Die van gheleerder handt hier nae gheteekent staen.
 Op dat de gheene die somtijts sal vinden aen
 Het Minnen quelling vast, hem daer af niet verleyden,, laet,
 En gheef de Min gheen schult, maer s' Minnaers onbe-
 scheyden,,raet.

II

B 2

Zy steeckt om hoogh het hoof.

O Venus Doestervrouw / uw vlammen niet en dooft
De grondeloze Zee: Ghy steekt om hoogh het hoof.

EXTULITOS SACRUM.

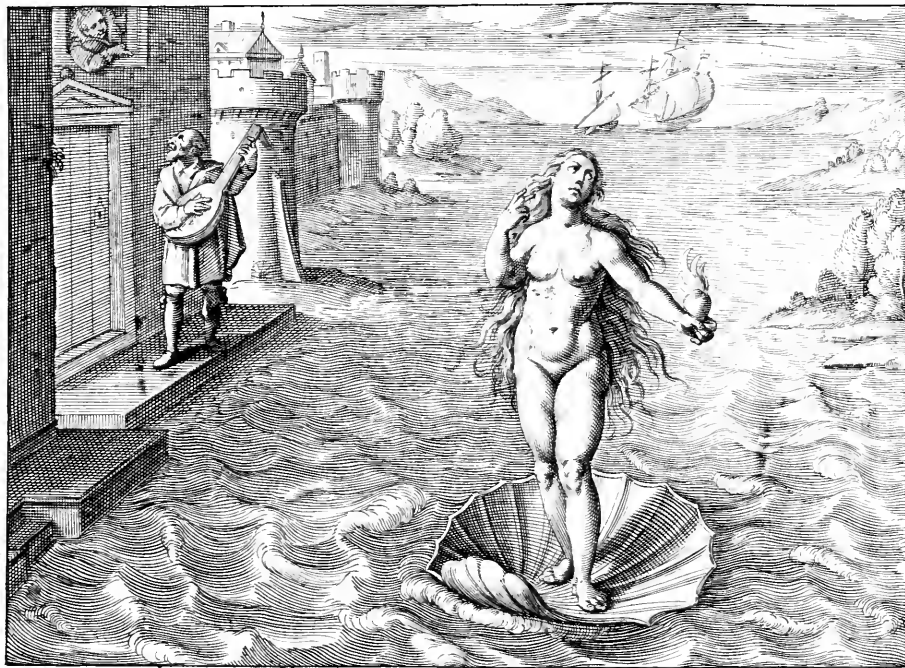
Pulchra Venus, ponto non mergere; nascere ponto:
Sique tuum tetigit, jam tepet unda, caput.

I A M A I S N' E N F O N C E.

*Les flammes dont Venus embrase tout le monde,
Ne s'amortissent pas pour les plonger dans l'onde.*

Sy steeckt om hoog het hoofd.

EMERGIT



Iamais n'enfonce.

Bs

Datje mijn haet en dunckt my niet.

Deckt by uw blammend hart met minneloos ghelaet;
 Ick sie dooyt glazen schildt / datje mijn niet en haet.

PEL L U C E S.

Perfpicio : malè cryftallo tegis ufa Minervæ
 Infidias : vulnus das foris ; intus habes.

A M O V R N E S E C E L E.

*Minerve couvre en vain d'une despitte face,
 Les feux que l'Archerot void au travers sa glace.*

Datje mijn haet en dunct my niet.

PELLUCES



Amour ne se cele.

III

Een treckt my.

**Van soo veel ſchoonen / die des Werelds dop bedekt /
En iſſer niet als een daer hart en zin nae treckt.**

UN A R A P I T.

Mille ſtellarum rem lux habet unica mecum,
Os ſemper cujus vergit in ora meum,

V N E M E T I R E.

*Quoy que le Ciel ſe pare, il n'y à qu'une flamme,
Emmy tant de flambeaux qui raviffe mon ame.*

Een trecht mij.

VNA RAPIT

*Une me tire .*

Van branden blinckt hy.

Van Minnaers daden claer 'tgherucht volmondich spreekt/
Wanneer der Minnen blam een edel hart ontfteekt.

ARDET ET INDE NITET.

Non licet obscuro, nisi cùm perit, esse calori.
Nemo, nisi ignotis notus, amanter amat.

AMOUR VAILLANT.

*Un flambeau allumé monstre alors sa lumière
Et qui aime c'est or qu'il a l'ame guerrière*

Van branden blincht hy.

ARDET ET INDE NITET

*Amour vaillant.*

A F B E E L D I N G H E N

V

Ick buijgh en breeck niet.

Al verghet de Min my veel door stadich onghewal /
 Hy moet my buyghen lang / eer hy my breeken sal.

F E R O N O N F R A N G O R .

Arcus ego facilis flecti non frangor Amoris :

Non me, qui curvat, rumpere parvus amat.

E N E N D V R A N T O N D V R E .

*Comme l'Archer son Arc sans rompre, bande & tire
 Ainsi n'est surmonté l'Amant par le martyre.*

Ick buygh en breeck niet.

FERO NON FRANGOR

*En endurant on dure :*

V I

Zy druckt en heft.

Nu heft ghy overend / dan druckt ghy my heel crom /
 Ach weede speelzieckt ! Min hoe springdy met mijn om ?

PREMITQUE LEVATQUE.

Deprimis , attollis frondosæ brachia sylvæ.

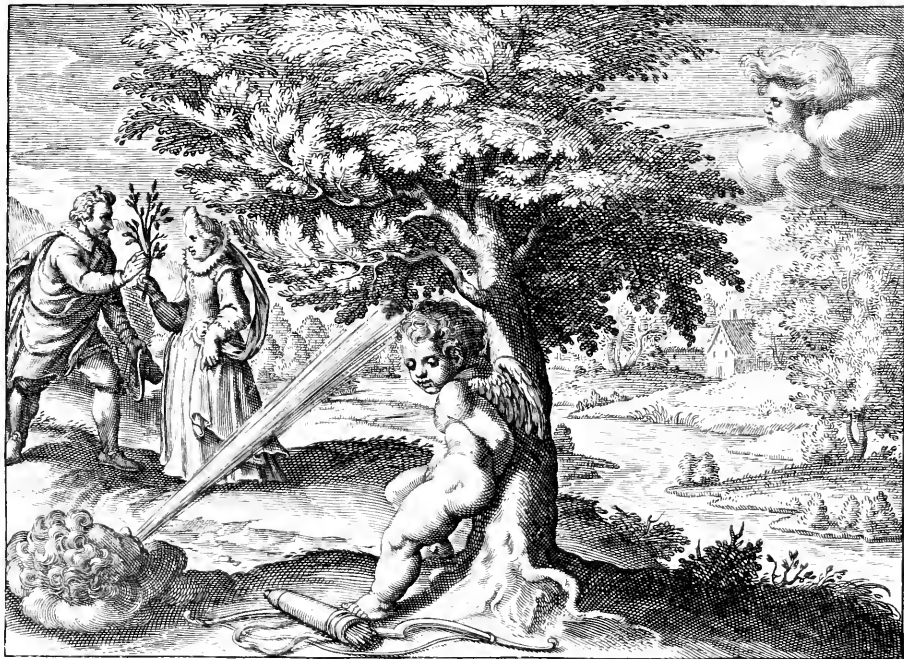
Deprimis , attollis ? Caurus es , aut es amor.

TOVT VIENT D'AMOUR.

*Comme un vent violent les rameaux hausse & baisse ,
 Ainsi l'amour nous livre & plaisir & tristesse.*

Sy druct en heft.

PREMITQUE LEVATQUE

*Tout vient d'Amour.*

A F B E E L D I N G H E N

V I I

Gheen ben ick sonder u.

'Tis wat ; als my mijns Zons almachtich ooch aensiet :
Maer dectse haer aenschijn ; dan ben ick my selven niet.

N I L S I N E T E.

Cœlestis cùm me Sol aspicit ore fereno,
Protinus ad numeros mens redit apta suos.

R I E N S A N S T O Y.

*Je suis ce que ie suis par ta clairté extrefme,
Mais sans toy , mon Soleil , ne suis ie plus moy mesme.*

Geen ben ick sonder u.

NIL SINE TE

*Rien sans toy.*

Ghy vveekt my van der doodt.

Mijn flaccide leven bleef berdelcht van onghenoecht /
Soo ghy de doire doodt niet van mijn lippen joecht.

HIS RADIIS REDIVIVA VIRESCO.

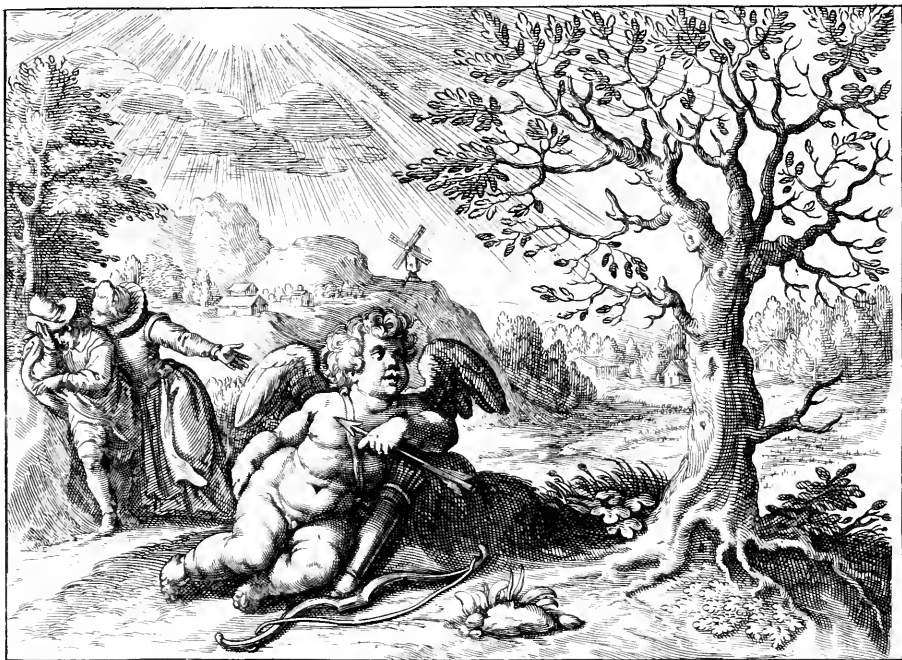
Vita semel fugiat languentem expuncta dolore,
Os mihi nū caleat Lucis ab ore meæ.

DE SES YEUX DEPEND MA VIE.

*La douleur qui saisit insqu'à la mort mon ame
Ne me laisse jamais qu'en faveur de Madame.*

Ghy weet my vander doot.

HIS RADIIS REDIVIVA VIRESCO

*De ses yeux depend ma vie .*

VVaerom ghy meer als ick?

Ick quijn; een ander sal mijn Lief haer trouw ontfacen:
Twee Roosen even schoon d'een plucktmen d'aer blijft staen.

CUR TU PRÆPONERIS MIHI?

Hæc rosa, & illa rosa est: placet hæc, neque carpitur illa.
Non pariter meritis fit bene cûique suis.

PAR RENCONTRE NON PAR MERITE.

De deux esgalles Fleurs de l'une on fait eslite.
De deux Amants pareils l'un n'a ce qu'il merite.

Waerom ghy meer als ick?

CUR TU PRÆPONERIS MIHI?



Par rencontre, non par merite.

In lyden blinck ick.

Het slaen verweckt de bonck upt 'skiepselsteens quetsuur /
In't slaen van ramp soo blyckt en blinckt het Minnebuur.

SI FERIAR FULGEO.

Splendorum fundunt, non vulnera nostra cruorem.
Pulchro percussus lumine claret amor.

DES TENEBRES LA LUMIERE,
& de la mort la vie.

*Le feu sort du caillou si battre lon le face,
Le feu d'amour paroist aux coups de la disgrace.*

In lyden blinck ick.

SI FERIAM FULGEO



Des tenebres la lumiere, et de la mort la vie.

Zy blinckt , en doet al blincken.

Hij **D**rouw **e** blinckt / en set haer claerheyt and're by ;
Tis weerschijn van haer glans / licht'er yet goeds in my.

CÆTERA SPLENDIDA REDDENS.

In speculum Sol effusus solet inde refundi.
 Aureus , in cujus lux cadit ista caput.

A M O U R N' A R I E N A S O Y .

*Amour est au miroir tout esgal ce me semble ,
 Il prend d'ailleurs lueux & la redonne ensemble.*

Sy blinct en doet al blincken.

CÆTERA SPLENDIDA REDDENS



Amour n'a rien a soy .

Dienende teer ick uijt.

De Minne kluijft mijn vleijſch / ick rammel in mijn huidt;
Aen and're dient de Lamp / haer ſelven teert 3p uijt.

SERVIENDO CONSUMOR.

Sefe ipſe exurit lucendo per atria lychnus.
Materies flammis eſt amor ipſe fuiſ.

MOVRIR POVR SERVIR.

*Ainſi que le flambeau ſe paiſt de ſa ruïne
L'Amour vit par ſes feux & par ſes feux ſe mine.*

Dienende teer ick uyt.

SERVIENDO CONSUMOR

*Pour servir ie meurs .*

AFBEELDINGHEN

XIII

Zy brandt en beeft.

Verwondert u de blam? O Min/ 'tis weynich reens:
Het hart des Minnaers brandt en tizzardt al alleens.

TREMIT ET ARDET.

Concalet, ac tremulo petit ignis acumine cœlum.
Spe simul ardet amans, febricitatque metu.

TOUJOURS EN CRAINTE

& esperance.

*La flamme en s'eslevant est toujours tremblotante,
L'Amoureux n'est jamais sans crainte & sans attente.*

Sy brandt en beeft.

TREMITE ET ARDET

*Toujours en crainte et esperance .*

AFBEELDINGHEN

XIV

Ick voed' een. vvondt.

Een lidmaet dat ick voed/ my in den strick verwacht;
Dat's tooch: door dese wondt vaert my de pijl in't hart.

VULNUS ALO.

Corde laborantis solum mea plaga videre est.
Esse, sed haud cæcum, te scio vulnus, amor.

IE NOVRIS VNE PLAYE.

*Las ie nourris mon mal, c'est l'œil qui me fourvoye;
Par cette bresche Amour obtint mon cœur en proye.*

Ick voed een wond.

VULNUS ALO



Le nourris une playe.

AFBEELDINGHEN

X V

Zy leeft en doet oock leven.

Het leven van de windt haert leven in de gloedt :
Soo leeft met my mijn Lief / die leeft en leven doet.

MEÆ SPIRITUS VITÆ.

Fortius arsuras animant, en, flamina flammæ.
Quo vivo, Vitæ spiritus ille meæ est.

AME DE MON AME.

*Voyez vous les Zephyrs qu'ils allument la flamme :
Madame elle est l'esprit qui avive mon ame.*

Sy leeft en doet oock leven.

MEÆ SPIRITUS VITÆ



Ame de mon ame.

'Tmoet nu voort.

Die Minnes strengheyt brucht / coom zynen oorspronck deur;
 Met my ist al te laet / het moeder nu mee deur.

IRREVOCABLE.

Protinus intrabis, si tangas limen Amoris.
 Pertinet ad scopulum missa sagitta suum.

IL Y FAUT OBVIER
 de bonne heure.

*Qui craint les traits d'Amour ne luy doit donner place,
 Qui l'a fait une fois quand il veut ne le chasse.*

T moet nu voort.

IRREVOCABLE



Il y faut obvier de bonne heure.

Des eenes glans des anders brandt.

Het glinstren van het Glas een heeten brandt verweckt :
 Zijns Vrouwen glans / aldus / met Minne 'thart ontsteekt.

UNIUS SPLENDOR ALTERI ARDOR.

Quam Sol incussit Speculo , in me flamma resultat :
 Iamque foco muter ; sim modò cespes ego.

*LA SPLENDEUR DE L'VN
 est l'ardeur à l'autre.*

*Par la lueur du voir en l'obiet prent la flame ;
 Ainsi par ta splendeur l'Amour bruste mon ame.*

Des eenes glans des anders brandt.

UNIUS SPLENDOR ALTERI ARDOR.



La splendeur de l'un est l'ardeur de l'autre.

Hoe hoogher hoe heeter:

Des middachs steeckt de Son / die soet is als het daecht /
Soo wast der Minnen brandt hoemenle langher draecht.

ALTIOR ARDESCIT.

Emergis tepidus, mox attamen arduus ardes.
Num sedet in curru, Phæbe, Cupido tuo?

EN COVRANT IL S'ACCROIT.

*Comme en son ascendant le Soleil se renforce,
Aussi va par degrez l'Amour croissant sa force.*

Hoe hoogher hoe heeter.

ALTIOR ARDESCIT



En courant il s'accroist .

AFBEELDINGHEN

XIX

Een die my past.

Of menich Minnaer / elck om strijdt / zijn brandt ghetuycht /
Maer / een / die tot my past / het pit mijns harten buycht.

UNI PAREO.

Vna uni ferulæ clavis respondet; & uni
Arcano similis convenit una mihi.

QUE POUR VN.

*Comme à une Serrure une Clef se r'apporte;
N'ouvre aussi de ton cœur qu'à ton amy la porte.*

Een die my past.

UNI PAREO



Que pour un.

Deur valsch.

O valsche Spieghel diep schijn ick in u te staen;
Maer siemen / tastmen wel / het isser ver van daen.

I N T I M E F A L L A X.

O fallax Speculum , tibi visus inesse profundo ,
Specto repercussus meque , meumque locum.

TROMPER A TOPTES RESTES.

Madame est le Miroir. Ty semblois avoir place ;

Mais à bien y fonder i'en trouve nulle trace.

Deur valsch.

INTIME FALLAX



Trompeur a toutes restes.

'Touvvde deuntjen.

Altijt hoop/ nemmer heyl ben ick t'ontfaen ghewent/
En wat ick loop of jach / mijn slooven heeft gheen endt.

E A D E M C A N T I L E N A.

More rotam inclusi volvo atque revolvo sciuri.
Fine carens captum circulus urget : amo.

M O N M A L E S T S A N S F I N .

*Ainsi que l'Escurieul i'ay beau tourner sans cesse,
L'Amour tourne avec moy & i'amaïs ne me laisse.*

'Touwde deuntjen.

EADEM CANTILENA



Mon mal est sans fin.

XXII

Branden't.

Wel is het Wierookvat schoon / aerdich en wat rijk /
Maer branden't harte dan waer't reuk wat Goddelijk.

S I A R D E A T.

Turibulum prædices opus , nil dignius aris.
Hoc flammis auctum ritè superbit opus.

B R V S L A S T I L.

*Voyez vous l'Encensoir de presence honorable ?
Mais s'on y met le feu c'est chose venerable.*

Branden't.

SI ARDEAT



Bruſlaſt il.

A F B E E L D I N G H E N

X X I I I

Coudt zijnde sticht zy brandt.

De couwde vuiserslach vuisr / in't drooghe voedsel / plant :
Couwde is mijn Lief in haer / in and're stichte brandt.

F R I G I D A A C C E N D I T .

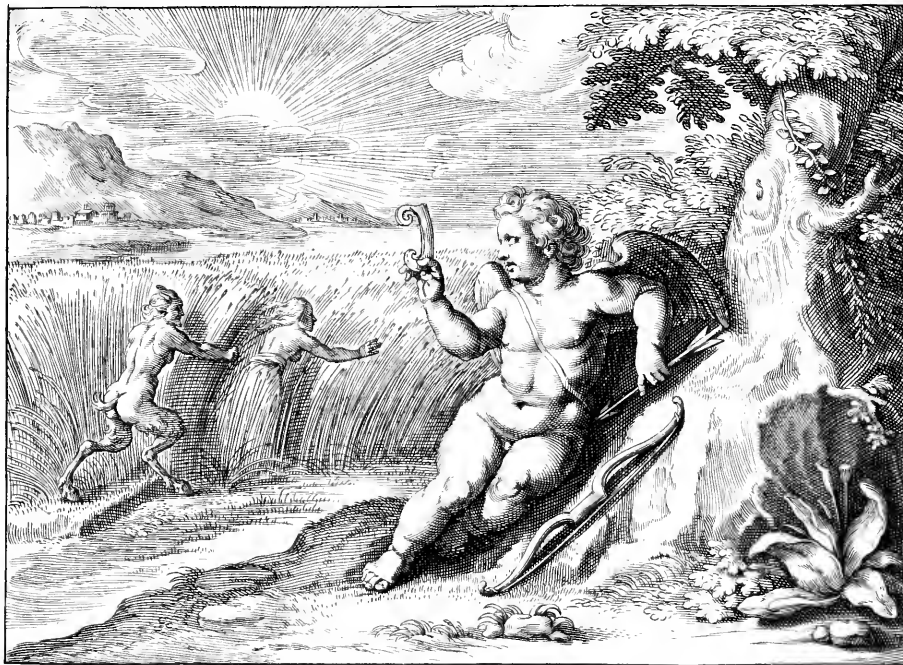
Quantumcunque simul frigent ferrumque silexque ;
 Fomes at igniculos excipit inde suos.

F R O I D E E L L E A L L U M E .

*Le Fusil quoy que froid la Mescbe froide enflamme ,
 Un cœur marbré s'allume aux glaçons d'une Dame .*

Coudt zijnde ſtichtſe brandt.

FRIGIDA ACCENDIT

*Froide, elle allume .*

AFBEELDINGHEN

XXIV

Van u mijn licht.

De Son verguldt de Maen haer silb'ren aenghezicht:
Dus houd' ick oock te leen / van u mijn Lief / mijn licht.

ACCEPTAM FERO LUCEM.

Purum a fratre capit glacialis Luna colorem.
Ac Dominâ color est vivus in ore meo.

*IE REÇOT DE M'AMIE,
vigueur & vie.*

*Comme Phœbe reçoit du Soleil sa lumière,
Ainsi fay-ie & vigueur de ma belle guerrière.*

Van u mĳn Licht.

ACCEPTAM FERRO LUCEM

*Le recoi de m'amie, vigueur et vie.*

AFBEELDINGHEN

XXV

Niet aen ghevanghen.

Woorden in't ooz / tot loon vooz langdienstighe Min /
Zijn winden in een net / men vaerter uijt end in.

VERBA DEDIT.

Verba bona auribus incantata haud verba merentis
Bella irretiti præmia sunt Zephyri.

EN AMOVR N'Y A POINT
d'assurance.

*S'asseurer en Amour c'est estre temeraire,
Puis qu'il n'a que des vents pour solde & pour salaire.*

Niet aen ghevangen.

VERBA DEDIT



En Amour n'y a point d'assurance.

Die fielen neemt en gheeft.

De windt blaest op / en uijt / de kaerffen / daer zy streeft :
 Zijn Vrouw heeft oock een cracht / die Sielen neemt en gheeft.

ANIMAT ET EXANIMAT.

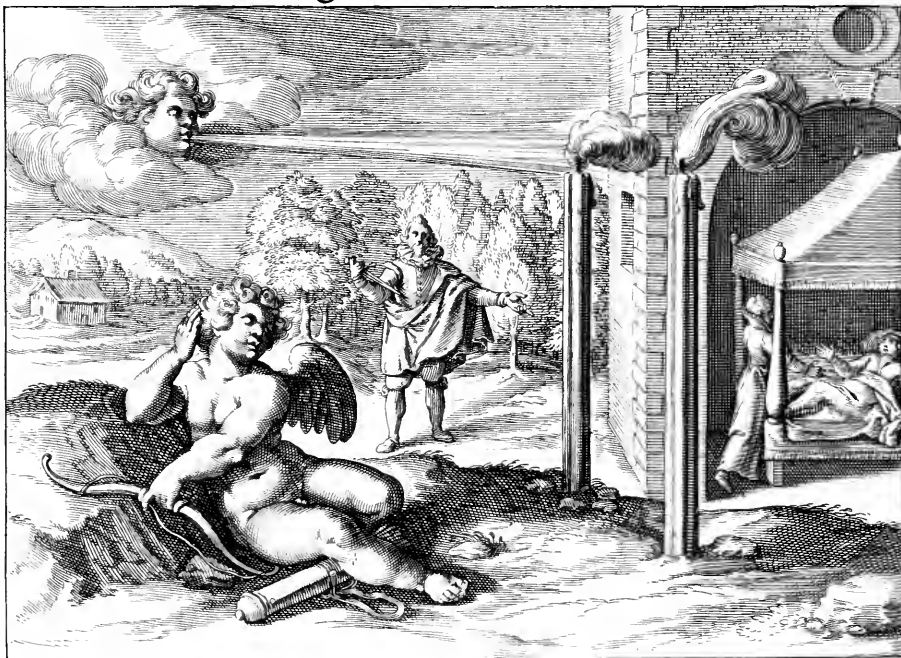
Accenditque facem, extinguitque facem nothus idem.
 En Dea, quæ vitam datque adimitque mihi.

L'AMIE DONNE MORT OV VIE.

*Le vent tue un flambeau; ne le r'allume il pas?
 Ainsi de vous me vient la vie ou le trespas.*

Die Sielen neemt en geeft.

ANIMAT ET EXANIMAT



l'Amie, donne mort et vie.

VVillighe vanckenis.

Ick vlie niet / ofmen schoon mijn kercker open doet:
Ick ben te wel ghewent / mijn dienst is al te soet.

CARCER VOLUNTARIUS.

Carcere non clauso spatium patet ætheris ingens.
Non volo. Libertas carcere stare mea est.

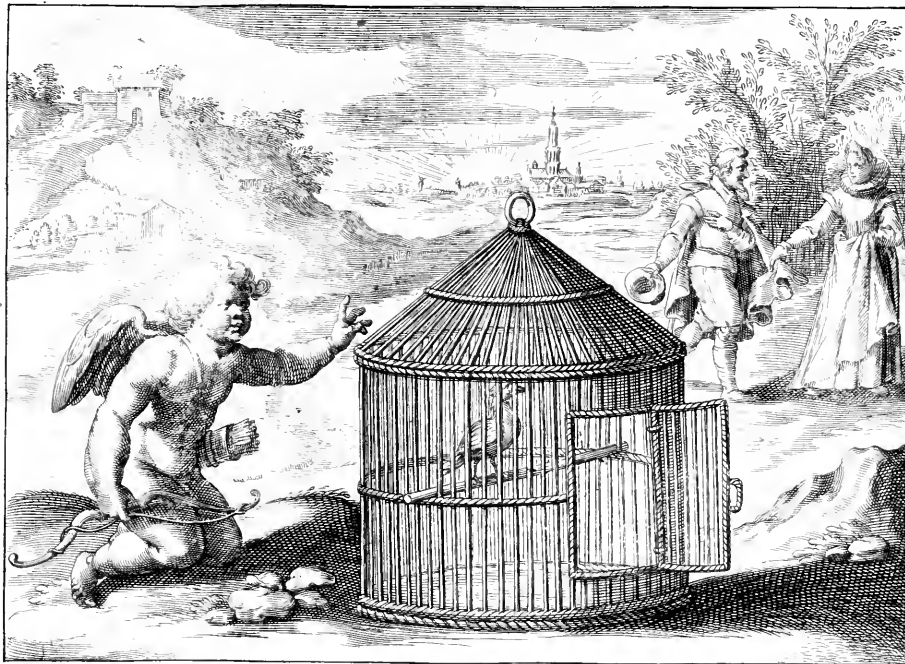
MA PRISON EST VOLONTAIRE.

Le Perroquet ne sort, bien qu'ouverte sa cage,

Aussi ma liberté c'est l'Amoureux servage.

Willighe vanckenis.

CARCER VOLUNTARIUS



Ma prison est volontaire

AFBEELDINGHEN

XXVIII

Voor vryheyt vaylicheyt.

In vancnis boedert my de Min; en was ick by/
Het ongheluck had onghelyck meer machts op my.

SERVA SED SECURA.

Inclusam accipiter frustra, felisque volucrum
Rapturiunt. nequeo captus amore mori.

PLUS SEVR QUE LIBRE.

*Libre n'est pas l'Amant, mais bien sevr en servage;
Comme l'Oiseau tenu prisonnier en sa cage.*

Voor vryheit vasticheit.

SERVA SED SECURA



Plus sûr que libre.

Daer schuijlt.

Met lekker' hoop / de Min start om te locken breedt :
Maer 't Aes bedeckt den Hoek / vast isnen / eermen't weet.

L A T E T E R R O R .

Vermiculo indutum cave perca voraveris hamum :
Me quoquè sperandâ fronte fefellit amor.

I L Y A D E Q U O Y C R A I N D R E .

*Ainsi que le Poisson se prend à cette amorce ,
De mesme Amour nous trompe & nous force sa force :*

Daer schuylt.

LATET ERROR



Il y a de quoi craindre .

A F B E E L D I N G H E N

X X X

Van't leven comt de doodt.

Terwijlmen jockt en lacht / maeckt ons verloopen glas
 Vermelster Venus van die Doelster Venus was.

EX ALMA LIBITINA.

Labitur angustum per iter breve tempus: & alma
 Per ioca , per risus fit Libitina Venus.

T O V T S E P A S S E A V E C
le temps.

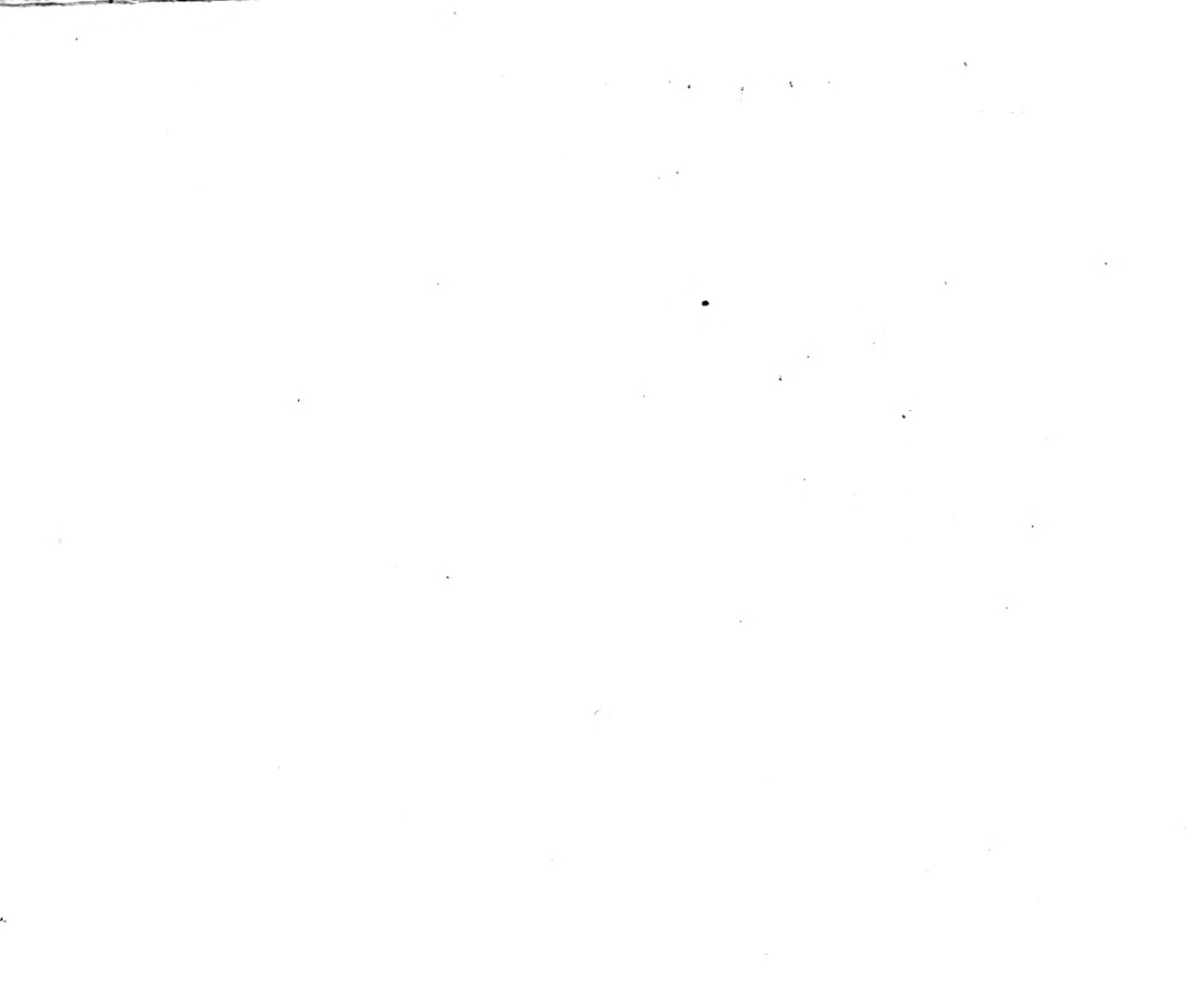
Comme passe le temps par un petit espace ,
Aussi par ieux , par ris , en fin Venus se passe.

Van't leven comt de doot.

EX ALMÀ LIBITINA



Tout se passe avec le temps.



SOMMIGHE NIEVVVE

GHELANGHEN, LIEDEKENS

EN SONNETTEN.

L I E D T.

Op de vvyse : *Esprits qui sousspirez , &c.*

Zoock heb ghemint / en min / en onghetroost moet blijven /
 Ken laster u daerom jonghe Cupido niet :
 Ik en zal de tederlachte Venus niet bekyben :
 Noch oock niet de Godin oorzaeck van mijn verdriet.

Bedoogend Venus is : haer Zoon kan niet bedorven :
 En mijn Godin versmaet t'onwaerdich met bescheyt.
 Soo die het blinde kunstzijn schicht niet mochte proeven /
 Dat wijt ick de Fortuyn en mijn onwaerdicheyt.

De Vlām die / zonder eyndt / mijn harte brandt van binnen /
 Die zachte wondt des Pijls my niet te lyden gheeft :
 De Min doet my gheen smert / maer haer ghebreck van minnen /
 Die d'overschoone borst te zeer bevrozen heeft.

Dooz uw Altaer Godin ick dickwils heb gaen knielen /
 O biddend' om vergif zoو ick rechtebaerdich lee:
 Maer mijn versmaen ghebeen/ zoو z'uyt de mondt my vielen/
 Voerd'ze de lichte windt al nae de dulle Zee.

Wist ick dat / in mijn smert / uw Godheyt schiep behaghen /
 Ghelijck als die in my gheen hulp te toonen doet /
 En dat u was een lust de wreetheyt mijnder plaghen /
 Ick werd licht altemild van eyghen ziel en bloet.

Of meend ick dooz de doodt van liefde by te raken /
 Die zonder wederliefd' veel beter waer verjaecht /
 Een spaensche lemmer in mijn bozst de wech zoud' maken /
 Dooz d'onghemeten brandt / die'r in besloten knaecht.

Maer is mijn dzoewe clacht onwaerdich uwer ooren;
 Ick kent helaes en neem in teghenspoet ghedult.
 Niemant zal u booz wreet van my beclaghen hoozen;
 Ick gheef mijn avontuer en cleen verdienst de schult.

Oer uyt de straten eng / en woelighe canaliē /
 Als 's nachts slapzighe windt de Zee zacht overwapt/
 Ick op de stille bloedt mijn clachten zal verhalen/
 Die niet en antwoort dan 't gheen datmen selve zept.

Een Visscher die't verstaet / dewijl hy leyt zijn laghen/
 Zal zegghe nae mijn doot / al waer zijn hart versteent:
 Alhier ist daer den armen Minnaer plach te claghen/
 Die nu in Plutoos hof zijn abontuyt beweent.

L I E D.

Op de vvyse: *Amynte l' Amoureux dont la plus riche gloire.*

Indien het claghen kan verzachten d'onghenade
 Van't wanckelbaer gheluck / zoo claegh ick niet om niet.
 Maer claegh ick te vergheefs / het is een cleene schade /
 Verlies van clachten / voort die't al verlooren ziet.

Den Hemel die beschrept / met uytgheflozte stroomen /
 Dooz mededoeghentheyt / de grootheyt van mijn quaet:
 En't zuchten van de windt beweecht de droeve boomen /
 Om te beweenen mijn bedroefd' en banghe staet.

De blygheestighe May heeft selcks een misghaghen/
 In haer cleenoodge' en pracht / van bloemen menichvout;
 En went o Voghelkens uw teere stem tot claghen /
 Claghen/wanneer ghy Minneliedtjens quelen zoudt,

De sware dampen npt mijn droevich hart ghetoghen
 Beneblen de Natuyr niet al haer vrolijkheyt :
 Maer op u claer aenschijn o Vrouw van groot vermoghen
 En heft noch droeve damp noch naere duysterheyt.

Dw dzeutsche schoonheyt can met een ghezicht verstroyen /
 En dryven in de vlucht de nevels en de nacht.
 Hoe zoud de WederSijn een yzich hart ontdopen
 Op't welck medooghentheyt met allen heeft gheen macht.

Ach mijn Godinne' al waert / al schoon / al goedertieren/
 Kunt ghy u niet tot hulp / door medelyden / spoen :
 Soo troost de Slave van u edele manieren/
 Naer heuscheyt uwes Aerts / npt lust om goet te doen.

SONNET.

De Stralen mijns ghezichts, die'r mengden in de stralen
 Van uwe schoonheÿts glans, en van u ooghen claer,
 VVeerkeerende tot my, zoo brachten zy met haer
 De ware beeltenis, dieſ onvoorzichtich ſtalen,
 Van't aerdichſt, dat Natuyr deed' in u voorhoofd malen,
 En't waerdichſt van u gheest, datmen mach lezen daer.
 Dees voerdenſ in mijn hart, dat voelende 't beſwaer,
 Maeckt van de noot een deucht en gaet haer zelfs in halen.
 Zy maecken't tot een Kerck daerſ als Godin gheeert,
 Gheſtadich 't ſelve dwingt, tot vierighe begheert,
 Van't gheen dat haer ghelijckt, met heete blixem koortzen:
 Voor Overſt van mijn ziel daer wertſ erkent alleen:
 En van den drangh van mijn ghedachten aenghebeen:
 Daer branden tot haer eer duyzendt en duyzendt toortſen.

L I E D.

Wyse: *Cupido Godt, &c.*

Ghy zuchten heet/
 Dit banghe borst ghedronghen.
 Die't alles weet/
 Wat my de dertel Jonghen/
 Dertel/maer weet/
 Maer weet en onbedwonghen/
 Cupido deed.

Suchten verzint/
 Wat ick u gae bevelen;
 Mengt in de windt
 D'zelven/en gaet spelen/
 Tot dat ghy bindt
 De Vrouw/van alle delen
 Mijs ziels bemint.

Als ghyze ziet/
 Soo bloeyt in haer ghedachten:
 Verbiedich biet
 Haer zoo veel vreucht te wachten/

Als ick bergiet
 Betraende droeve clachten/
 En ly verdriet.

Zeght hoe de Min
 De pijlen zijnder boghen
 Verstaelde/in
 Den Blixem van haer ooghen/
 Die ick nu vin/
 Diep in mijn hart ghebloghen/
 Tot zijn ghewin.

Maer als de schicht
 Mijn harte quam te wonden/
 Van't Blixem licht
 Heb ick de cracht bevonden;
 Aen haer ghezicht
 Mijn ziele werdt verbonden/
 En zin verplicht.

Stadich aen't oogh
 Hangt my de schoonst der vrouwen:
 En als ick pooch
 D'ooghschelen toe te bouwen/
 Gheschildert noch
 Moet ick daer in aenschouwen
 Haer gaven hooch.

Mijn ziele zoutw/
 Met yverich verlangen/
 Nae myne vrouw
 Gaen nemen hare ganghen;
 Indien zy wouw
 Haer in ghenaed ontfanghen/
 Vol vuyt en trouw.

Nochtans dit ding
 Zout lichaem niet vernielen;
 Dooz't onderling
 Verstant van onze zielen
 Zoud zy ghering
 Mijn hare ziel me dielen/
 Eer ick verging.

Suchten die zijt
 Van myne ziele sticken;
 Bidt daz' haer blijdt
 My haestich te verquicken/
 Want/ metter tijdt/
 Soud' ick de rest upschicken/
 En worden quijt.

L I E D.

Wyse : *O niet jalouse niet, &c.*

Ick looz' de zuchten die mijn banghe borst verstoppen/
 Maer las die ballen al den Noorden windt tot buyt,
 Mijn tranen blieten neer onder de reghen droppen/
 Die bloepen ober straet / wie salze'r lezen upt?

Ach

Ach pzers alzoo hart als 't hart van mijn Goddinne!
 In wreethets tecken / die gheverruwt zijn met bloet;
 Ghy weeckt zoo luttel van den heeten brandt der Minne /
 Ghelyck haer stalen hart van mijn nabye gloet.

Ach pzers / om my't hooft zoo wreedelick te bieden /
 Wat oorzacck hebdy doch ? ist trouheyt vooz u Vrouw ?
 Helas dat's misverstant : want het can wel gheschieden /
 Dat ghy my jonste toont en blijft haer eben trouw.

O wellecume slaep by de vermoeyde dieren /
 Is dit rechtbaerdichent zachtzinnich zoete Godt ?
 Mijn hart is aen de zoo / ghestoockt met duyzendt bieren /
 En zyne stoockster slaept / och hoe verschepen lot !

Als ghy haer ooghen luyckt blijft vooz my niet t'aenschouwen.
 Wacrom dan luyckt ghy niet mijn ooghen te ghelyck ?
 En wil zy / eeuwelick / mijn haer ghezicht onthouwen ;
 By haer niet lievers dan uw eeuwich duyster rijk.

Het schynckelijckst in't ghepeys van d'aldercloeckste Hannen /
 D'ontzichelijcke doot die zal my vallen licht :
 Indien dat ghy uw Slaef / aerdsche Godin / wilt bannen /
 Van u vermoghen oogh en hepligh aengezicht.

Vermoghen is uw oogh ; en uw beleefthepts zeggen
 Verheert de Werelt / doch ver' boven al mijn hart.
 In 's Hemels onghenaed / in felle windt / en reghen/
 Blinckt uw beleefthepts glans / en dubbelt my mijn smart.

Mijn smert / om dat ick zie dat ghy / ypt mededooghen/
 En louter overschoone goetheyt uws natuys/
 De schoon ghebanckenis my weyghert uwer ooghen/
 Verbreekt uw heuschen aert / en wert van heusheyt stupys.

Van heusheyt wert ghy stupys. dit hartzeer doet my quynen;
 Dat ick dees heusheyt hoogh gheenzyne vergelden can.
 Ick zie door nebels dick uw heushepts Sonne schynen/
 Joffrouw verberghse niet daer is gheen berghen an.

S O N N E T.

Leydsterren van mijn hoop, Planeten van mijn jeucht,
 Vermoghen ooghen schoon in Hemels vuur ontfteecken;
 Als ghy u vensters luyckt, zoo zietmen my ontbreecken
 Mijns levens onderhoudt, een teder zoete vreucht:
 VWant ghy besluyt daer in een salighende deucht
 Vriendlijke vrolijckheyt. De Min met al zijn treecken,
 Iock, Lach, Bevallijckheyt, daerinne zijn gheweecken;
 En wat ter VVerelt is van wellust en gheneucht.
 Natuere die daer schijnt in droeve damp begraven,
 Door't missen van u glans, betreurt haer rijckste gaven;
 Die gh' altesaem besluyt in plaets zoo nau bepaelt.
 Doch nau en is zy niet ghelijck het schijnt van buyten,
 Maer wijt en woest ghenoech om alles in te sluyten,
 Daer sich mijn wufte ziel soo verr' in heeft verdwaelt.

S A N G

S A N G.

Wyse: *Volez petit Archer droit à Madame.*

Diana zoo ghy licht kunt overwinnen
 In schoonheyt / d'alder schoonst die'r zijn te binnen;
 Laet varen and're zorg en brandt van minnen.
 Laet varen and're zorg en brandt van minnen.

Laet u der minnen brandt in't harte zincken/
 Onnutte treuricheyt wilt niet ghedincken /
 Ghelijck een steen in't gout zuld' dan blincken.
 Ghelijck een steen in't gout zuld' dan blincken.

Maer ghy hebt upt ghedooft der Minnen voncken/
 Versluymt u clare boozhooft op te proncken/
 Uw bloependt harte schijnt uw Zeucht ontzoncken.
 Uw bloependt harte schijnt uw Zeucht ontzoncken.

Mijn hart / ghelooft het by / 't zijn sotte zeden
 Te zorgghen teghen mogghen / en t'onbzedden
 Alzoo te brenghen door den dach van heden.
 Alzoo te brenghen door den dach van heden.

De felle doot die't alles doet versmachten/

Vernielt al 'menschen opzet en ghedachten/
 Maer op't ghenoten goet heeft zy gheen crachten.
 Maer op't ghenoten goet heeft zy gheen crachten.

Ghenoten lust werdt nimmermeer verloozen/
 Destin noch avontuyr en canse stoozen/
 Dewijl de tijdt het lijdt wilt vzeucht oozboozen,
 Dewijl de tijdt het lijdt wilt vzeucht oozboozen.

Ghelijck de blugghe pylen uyt de booghen/
 Soo comt den onderdoom snel aen ghevloghen/
 Diana brandt van Min dewijl wy moghen.
 Diana brandt van Min dewijl wy moghen.

L I E D E K E N.

Op de vvyse : *Het was een jongher heldt , &c.*

Ick schouw de Werelt aen/
 En nae ghewoonte gaen
 Zie ick vast alle dinghen ;
 Zy zijn dan groot of kleen ;
 Maer ick helaas alleen
 Blijf vol veranderinghen.

De dach die voert de nacht/
 Het windtjen wispeelt sacht/
 Over de groene dallen .
 Het wout de berghen ciert/
 Maer ick ben heel verkiert.
 En blijf verkiert in allen.

De Son / nae d'oude fleur/
 De doode krupden deur
 Zijn hitte doet berpsen.
 Die doen haer open bli/
 Maer wie kan doch in my/
 Levendich leven wyzen.

Het teder swacke gras /
 En 't vrolijcke ghewas/
 Bedijdt by dauw en reghen;
 Die't doxtich aerdriek voet;
 Maer wat dat my ontmoet/
 'T is nimmermeer te deggen.

Het wilt ghedierte springt/
 'T gheboghelt dertel zinght/
 De wufte Nymphen boeghen

Verbloemt haer aen den dans;
 Haer krupst noch roose krans
 En kan mijn lust vernoghen.

Gen ander heb de loop/
 Van Satyrs / over hoop/
 Verbolght aen alle zyen:
 Dat luttel Nymphen krupst;
 Maer ick ben niet verkupst
 Het haer brooddroncken byen.

Het geple Dee / nae lust/
 Zijn hongher plechtich blust /
 Van steple rootfen / blieten
 De beecken Zeewaert in;
 Maer ick draegh leyde Min /
 En kanse niet ghenieten.

S O N N E T.

Mijn Vrouw de Min en ick hebben een harde strijt
 Daer in wy alle drie wel mochten t'onderraecken.
 Ick en de Min om haer gheduyrichlijcken blaecken,
 En zy bemint haer zelfs de Min en my te spijt.
 Indien dat zy't verderf door zellefs minnen lijdt.
 De Min sal't zonder haer niet langhe konnen maecken.
 En sterrest ghy, O Min, ick zal oock moeten smaecken
 Het eynd mijns levens, daer ghy't onderhoudt van zijt.
 Doch zoo dat niet ghebeurt, wat heb ick te verwachten,
 Dan smerte van mijn smert, dan clachten van mijn clachten,
 Leetwezen van mijn leet, wanhopen van mijn vrees?
 Dewijl de Minne zelfs mijn Ioffrouw comt te vryen:
 Die zelfs haer zelve mint; waer vintmen weerpartyen
 Ter VVerelt, die zoo hart een Minnaer zijn, als dees?

S A N G

S A N G.

Wylc: *J'aymeray tousiours ma Phyllis, &c.*

Bluchtige Nymph waer hee so snel:
Bluchtige Nymph waer hee so snel:
Galathea wacht u wel/
Dat u blechten//niet en hechten/
Met haer opghesnoerde gout/
Onder de tacken van dit hout.

Wackere Nymphje/wendt/ en liet
Eens te deech van wie ghy vliet/
Sneller dan de//harten/ van de
Honden die'r met open keel/
Vollegghen tot haer achterdeel.

Immer en volghc' ick u niet na/
Met begheerte van u scha;
Maer van zinne/ om u Minne
Te verwerben/voor de mijn.
Acht ghy dat groot verlies te zijn?

Nymphje ghy blucht al evē sluyts/
En ick heb de borst vol duyts.

Met een kusge//wilhe/blusje
Dat ten deel/en wordt bedanckt.
Gheefje dan meer als ghy ontfanckt?

Wildy my niet dees jonste doen?
Lijdt dan dat ick u slechts soen
Dooz u lippen//ghy gaet glippen/
Denckend' / ick sou/hier ter stee;
Kussen u hals en ooghsens mee.

Moghelijck kuste' ick wel van als/
Oochgens/Lippgens/witten hals
En niet tragher//noch wat lagher/
Het wat poelselachtrichs; dan
Vertele dier verloozg'er an?

Alle mijn lust en boeverp
Galathea dat zijt ghy.
Comt wat nader// want wat spader/
Als de Jonckheyt neemt zijn keer/
Sal't u soo wel niet passen meer.

S A N G.

S A N G.

Op de vyfde: *Het foud' een Maeffjen ter heyde gaen, &c.*

Het binnich stralen van de Son
Onfchupl ick in't bosfchagie.
Indien dit bosjen klappen kon
Wat melde't al bypagie?

Bypagie? neen. Bypagie? jae.
Bypagie sonder menen.
Van hondert Hatders (ist niet fcha?)
Vindt in'er ghetrou niet eenen.

Eē wullepsch knaepjen altijs fupyt
Nae nieuwe luft zijn zinnen;
Niet langer als het weygeren dypyt/
Niet langher dypyt het minnen.

Mijn hartje treckt my wel zoo zeer
Zoo zeer doyst ick het waghén.
Maer neen ick waegh het nemmer-
meer/

Maer minnen zijn maer blaghen.

Maer blaghen die t'hans over-
gaen/
En op een ander ballen.
Nochtans ick zie mijn Dypet aen
Dooz trouste van haer allen.

Maer oft u misse domme waecht
Ghy ziet hem niet van binnen.
Dan't fchijnt wel / die gheen rust en
waecht/
Kan qualijck luft ghewinnen.

Of ick hem oock lichtebeerlich bon
En't bleef in dit bosfchagie?
Indien dit bosje klappen kon
Wat melden't al boelagie?

S O N N E T.

Cond ick u't binnenst van mijn hart MeVrouwe tooghen,
 Ghelijck als ick aenschouw uw edel ziele schoon,
 VVelck, in u aenschijn claer, zoo lofbaer staet ten toon,
 En spreyt haer stralen uyt, door u Cristalen ooghen.
 Ghy zoudt daer inne zien, met eer niet om verhooghen,
 Soo net naet leven staen u beeldt op rijcke throon;
 Dat ghy, door vreeze van u eyghen smert of hoon,
 Mijn hart handelen zoudt met meerder mededooghen.
 Misdunckens steurnis wolck soud u aenschijn vlien,
 Als ghy zulck een Godin in zulck een Kerck zout zien,
 En zeer oormoedelijck voor haer gheknielt, daer inne,
 Slaefbare danckbaerheyt, en overgheven jonst,
 Ghevlochten in elckaer, door heussche schoonheys const,
 Meteeuwich heete liefd, en met de Blicxem minne.

M

S A N G

S A N G.

Wyse : *Vluchtighe Nymph*, &c.

WIndeken/daer het bosch af dylt /
 Weest mijn brack/doet op het wilt/
 Dat ick jaghe/ Spreyt de haghen/
 En de telghen van elckaer/ (daer.
 Moghelijck schuyt mijn Nymph

Nymph/soo ras als ghy vermoedt/
 Dat mijn gangh tot uwaerts spoedt/
 Loopt ghy schuylen// In de kuplen/
 En het diepste van het woudt/
 Daer ghy niet recht verbaert zijn
 zoudt.

Vreesdy niet dat de Satyr daer
 eens mochten nemen waer/
 En beknellen? 'T zijn ghezellen/
 Die wel nemen t'uwer spijt/
 'Tgeet daer een Harder lang om vryt.

Sonder te dencken/ dat/in't cruydt/
 Dickwils slanghen gladt van huydt/

Zijn verholen// Loopt ghy dolen:
 Haer nochtans hoe zeer ghy bliedt/
 Dat ghy my haet en dunct my niet.

Want/doe wy laest/van 'sabonts
 Songhen/tot den dagheraet/ (laet/
 Met elckander// En ypt d'ander
 Tot den dans ick u verkoos
 Bloosden u wanghen als een roos.

Mompelen hoorde ick op dat pas /
 Dat dat gheen quaet teecken was/
 En wanneer ick/Heel begheerlijck/
 kussen quam u mondtjen teer /
 Repten u lipgens/ dochtme/weer.

'Twepgheren en d'afkeericheyt
 Doecht zoo wel niet allinen sept /
 Doo de Vrouwen; 'Tkan haer rou=
 Die geboden dienst versmaet/ wen;
 Wenschter wel om/ als 't is te laet.

S A N G

S A N G.

Wyse : *Een Mayssen had een Ruyter lief, &c.*

Ghy lodderlijke Nymphen zoet/
Die nauwelijcx een roozen hoet
Om goutwe kroon zoudt gheben/
Hoe wel lust u u leven?

Dw lusten is u als een wet.
Dw loncken is een ty ghezet.
Dw kouten is bypagie.
Dw minnen is boelagie.

De schaduw/die de kuplen heelt/
Waer in ghy u ghenoechgens steelt/
En soudy niet verwinschen/
Om schaduthzoons van Princen.

Wanneer ghy aen de reye gaet/
En dat het schalcke lietge slaedt
Het diepft van u ghepeynzen/
Hoe qualijck kundy veynzen?

Maer zoo't u lief niet beter kan/
En toont u dat zijn harte/van

D hartgen is ghedreven/
Wat isser om te gheben?

Soo ruyldé ghy dat deuntgen niet
Om avondspel of mozghenliedt/
Dat booz Princesse deuren/
Haer dunne slaep comt steuren.

Een appel die/met jonste groot/
Dw boeltgen werrept in u schoot/
Daerem zoudt ghy versmaden
Shofs tafeloverbaden.

Als van u Lief ghemolden were
Zijn t'utwaerts obergheben hart/
Zoo zpdy bet te vreden/
Als Princen aenghebeden.

Teenboudich leven heplich leydt.
Ghy lien in breed en vaplicheyt.
Dw bypheyt gaet te boben
De schijnwellust der Hoben.

SONNET.

Schoon ooghen die vermeucht te nemen en te gheven
 De zielen die ghy wilt door uwen harffenstrick.
 Die, met het spelen van een vriendelijcke blick,
 Soo vaeck ontfteeckt, en bluscht, de vlamme van mijn leven.
 Ach in wat dampe moet mijn ziel ontfcecker sweven,
 Door wrevle nydicheyt, en't ongheval vol schrick,
 Met haer verbolghen storm, en swarte wolcken dick,
 Sint datse tusschen my en u mijn Sonne dreven!
 Me Vrouwe' in dese nacht, in desen hel vol smart,
 Neem ick mijn toevlucht tot u beeldt, dat in mijn hart
 Soo groot verheven staet, en vult alleen mijn sinne.
 Maer uyt haer claecheyt, (laes!) my gheen verlichtingh rijft,
 En zy doet meer niet dan dat zy my annewijft,
 Hulpeloose afgodin, op u alleen Godinne.

S A N G

S A N G.

Wyse : *Wt liefden siet,, lijd ick verdriet, &c.*

Schoon Nymphelijc//ach mindje mijn//wat zoud ick al verziere /
Om nae mijn wens//dees ledetjens//soo wel ghemaect/te cieren ?
Met blinckend gout//of perlen zout//ghy voelen ras belasten
Ow halsgen zoet//dat crael als bloet//daerom niet beter pasten.

Ick zoud u cleen//met keurtgens reen//van lichte berwen blijtjens.
Die soudent staen//gheschildert aen//u breedachtighe zijdtjens.
Ow voetjens mit//haer schoentjens wit//daer by gheval/in't hocken/
Het incarnaet//soo wel by staet//van hoosgens net ghetrocken.

Ow arinkens mee//zoo wit als snee//zoud ick cozael om schicken.
Dees blechgens blondt//op nieuwe vondt//zoud ick u leeren stricken/
Met snoertgens veel//nu groen nu geel//by lodderlijke beurtgens ;
Dooz watren't haer//of crupben't daer//en duyzendt zoete leurtgens.

'Tperupckgen zou//ick trecken nou//wat laechjens/dan wat hooghjens/
En als het claer//ghesutselt waer//my spieglen in u ooghjens.
Dan werpen licht//nu mijn ghesicht//op't eene/ nu op't ander ;
Dan nemen raem//hoe't altesaem//zou voeghen by elckander.

Indien dat ghy//uw ooghjens blp//en lieffelijke zeeden /

Zoo vrenchderijck//zoo vziendelijck/ zoo val beballijckheden/
 En u aenschijn//vernoecht/tot mijn//dan/met een lacchen/wenden;
 Soo zoud ick/hiel//in u mijn ziel//gaen/mettet woone/zenden.

En als ick wat//beloncket had//den vrand van alle knechgens/
 Uw zedetjens/uw ledetjens/uw frap ghetopde blechgens;
 Soo soud ick streng//met armen eng//uw jente lijfen pzaughen/
 Tot ick/daer upt//creech/buyt om buyt//u sieltjen weer ghevanghen.

De berwe van//mijn lippen/an//uw wangsjens/ soud' ick plecken/
 Dooz soentgens sacht//en met haer cracht//u ziel te mondt upt trecken.
 Ick wed/ick weet//ghp dan beleedt//dat niemant van u zulsjens/
 Daer ghp/zoo't schijnt//nu smaeck in vijndt//gaf opt zoo zoete kulsjens.

L I E D T.

Op de vvyfe: *Och legdy hier verflaghen, die my te troosten plach.*

ZAl nemmermeer ghebeuren my/ dan nae deze stontd/
 De vrientschap van u ooghen/ de wellust van u mondt/
 De vrientschap van u ooghen van u ooghen?

De vrientschap van u ooghen de wellust van u mondt
 De jonste van u hartgen dat vooz mijn open stontd?

De jonste van u hartgen van u hartgen ?

Soo zal ick nochtans blyven u eeuwich onderdaen.
Maer mijn verstropde zinnen wat zal haer annegaen ?
Maer mijn verstropde zinnen stropde zinnen ?

Mijn sinnen moghen swerven de leyde langhe tijt.
Du / zy mijn overschoone / zijn u haer leydstar quijt.
Du / zy mijn overschoone overschoone.

De schoon borst upt tot tranen / ten bate gheen bedwang.
De traentgens rolden neder van d'een en d'ander wang.
De traentgens rolden neder rolden neder.

De schoone traentgens deden meer dan een lacchen doet.
Al in zijn hoochste lyden zy troosten zijn ghemoet.
Al in zijn hoochste lyden hoochste lyden.

Wrouw Venus / met haer starre thans claerder als de Maen/
Wespiede de vyvagie en zach't mirakel aen.
Wespiede de vyvagie de vyvagie.

En hebben teere traentgens / zeyd zy / zoo groote cracht ?
Waarom en is het schreyen niet in der Goden macht ?
Waarom en is het schreyen is het schreyen ?

De traentgens rolden neder / maer de Godinne zoet
 Bep liever zoud ick schennen / zep 3p / mijn roozen hoet.
 Bep liever zoud ick schennen zoud ick schennen.

En eer 3p cond ghedooghen dat yemandt die vertradt /
 Ding 3p de laeuwe traentgens / in een coel roozebladt.
 Ding 3p de laeuwe traentgens laeuwe traentgens.

Wat geef ick om mijn roozen / oft maecksel van mijn crans ?
 Ick zal gaen maecken perlen van onghemeene glans.
 Ick zal gaen maecken perlen maecken perlen.

De tranen wierden perlen zoo rasch haer 't woort ontging
 Die 3p met gout deurboorde en aen haer ooren hingh,
 Die 3p met gout deurboorde gout deurboorde.

De blanke perlen hielen de crachte van't gheween
 En doen noch in den hemel dat 3p op aerden deen.
 En doen noch in den hemel in den hemel.

Als Venus in de spieghel haer ziet met dit cieraet /
 3p wenscht geen tooverrieme noch cranse tot haer baet.
 3p wenscht geen tooverrieme tooverrieme.

SONNET.

Nydighe Tijd waerom ist dat ghy u versnelt
 Meer dan ghy zijt ghewoon, laet ghy u het verdrieten
 Dat ick den Hemel van Liefs byzijn mach ghenieten,
 VVat schaedt u mijn gheluck dat ghy u daer in quelt?
 Een grysaert zijt ghy tijt, en proefde noyt 't ghewelt,
 Van't ghene, datse Liefd' en zoete VVeerliefd' hieten.
 Helaes de tranen blanck over mijn wanghen vlieten,
 Als ick aen't uyrwerck denck dat qualijck was ghestelt.
 Och Meester, die de tijt met uyren af kunt meten,
 Ghistr'avont miste ghy en had u konst vergheten,
 VVel viermael sloegh de klock in min dan een quartier.
 Maer nae mijns Liefs vertreck, door dien't began te daghen,
 En heeft de klokke boven tweemaal niet gheslaghen,
 In eenen tijt, docht my, van twaelf uyren schier.

N

LIEDT

L I E D.

Wyse : *Fortuyn elaes bedroeft.*

MEdea onbeweecht//in wiens verwoede borst
Is selhepts droeve nest; die niet dan wreetheyt doost;
Wt wiens vernist ghesicht / noyt eenen traen en viel;
Met u verstaelt ghemoet / en onbeweechde ziel.

De langdurpzighe coud maeckt ijs tot Cristallijn.
Dooz coud acht ick u hart in steen verkeert te zijn.
Maer't ijs in steen verkeert en blijft niet langher coudt:
Daer u bevrozen hart versteent zijn coutheyt houdt.

Kijckt vry dooz't gulden glas en boet u lust aen my.
Het bitter weder is soo bitter niet als ghy.
Van binnen quelt my brandt / van buuten quelt my coutw.
Een dobbeld Martelaer tot schouwspel van mijn Vrouw.

Ondrachlijk is mijn last ondrachlijk is mijn leyt.
Ick laster oock de Min dooz onverduldicheyt.
O strafheyt loopt te hoogh / mijn lyden is te groot.
O jont my een van twee//het leven of de doodt.

Mijn vzeuchde neemt begin / zoo ghy my't leven zendt.
Of jont ghy my de doodt / zoo neemt mijn smert een endt.

Dan

Dan nae mijn leben of mijn doodt verlangt ghy niet.
Maer nae mijn sterben wel / daer ghy u lust aen siet.

Waerom betovert ghy en treckt met cracht mijn sin /
Indien't u teghen is dat ick uw aenschijn min ?
Of soo u niet mishaecht mijn brandt dus vast ghesicht /
Wat bant ghy my van u vermoghen aenghesicht ?

Serpsoete Toberes / of waendy dat de wint /
Wiens overfelle koud' men onghenadich vint /
Wt blusschen sal den brandt van mijn mistroostich hart ?
Ach neen want door de wint de blam ontsceeken wert.

S A N G.

Wylse : *Fortuyn elaes bedroeft, &c.*

Verheben grootche ziel die 't werelts doen belacht;
Die Rijckdooom boven maet / en heerschappyn veracht;
Gerwaerde wyze Vrouw / die met u hooch verstandt /
Der andren glans verdooft / en zeden maeckt te schandt.

Dit's mijn hoochdzaghentheyt / dit's al mijn hovaerdy /
Dat u verheben ziel comt over een met my.
Dit's al mijn hooghe moed dat ick u waerde ken;
Dit's my mijn vyphent waerd dat ick daer slaef van ben.

Mijn Vrouw / ick ben u slaef nu heel / want ghy verwondt /
 't weerspannich deel mijns harts / dat u noch teghenstondt;
 Wanneer u heuscheyts crachts beweeghde mijn ghemoedt/
 Ghelijck de zachte slaep den afghesloofden doet.

Dol opzoers was mijn borst / vol felle windt en brandt;
 Een onbesupsde storm quelde mijn inghewandt;
 En mijn verdeelde gheest was heel met twist beroert;
 Dewijlmen in mijn hart een heftigh oorlogh voert.

Mijn Vrouw 't verwonnen deel van't hart was op u zy;
 En't onverwonnen deel wepgherde slaverny;
 Hier was een harden strijt / tot dat u heuscheyt quam /
 Die licht de rest van't hart vermeestert innenam.

Ghelijck den zachten slaep / die veel ellenden sust /
 De moede leden stroockt met aenghename rust;
 Alzoo u heuscheyt / die van't hart was langh verbeyt/
 Streelt my't ghemoet / met noch heftigher zachticheyt.

Dooz u verwinningh Vrouwe eyndicht den harden strijt:
 In mijn verwonnen hart ghy de Princesse zijt:
 Daer u verheben deucht op't rijckst gheschildert staet/
 Ach zoete slaverny die boven vyfheyt gaet !

S O N N E T.

VVech zoete zotterny, flux zegg' ick wilt verreyzen,
 Eer dat mijn krancke breyn sich t'eenemael vergeckt.
 Zoo niet dan anxt, en vaer in't zotte Minnen steckt,
 En zorghe vol verdriet, waer van het hart mach eyzen;
 O Min uyt mijn verstant wilt dan te rugghe deyzén,
 Ghy die my het vernuft, met looze schijn, bevleckt.
 Flux zoete zotterny, wech zegg' ick, en vertreckt,
 Met u beloften schoon van ydele ghepeyzen.
 Darmen der Minnen cracht in zijn ghemoetghedoocht,
 VVanneer een vaste gront zich aen u hoop vertoocht,
 Is eenichsins gheraen, maer die kunt ghy niet vinnen.
 Te minnen sonder hoop is droom en beufeling:
 Dies zoete zotterny vertreckt van hier ghering,
 VVech zegg' ick, en vertreckt uyt mijn verwerde zinnen.

S A N G.

Stem: *Cupido gheeft my raet, &c.*

Indien men poocht mijn hart van mijn liefs hart te scheyden /
 Ick ducht het niet zal zijn dan schadelijcke moeyt:
 Want scheuren soumen eer de harten van ons beyden /
 Als scheyden op de plaets daer zy zijn tsaemghegroeyt.

Mijn brandt trock wyt haer hart / om't myne te verzachten /
 Zoete goedwillicheyt / een verfrisschende douw;
 Waermee mijn hart bedouwt is vruchtbaer van ghedachten /
 Die niet dan knielen staech voor't outer van mijn Vrouw.

Ghedachten die my staech haer deuchden comt bermanen /
 Maer boven al haer jonst / die zy my waerdich maect:
 Waerom laet / in de vreucht mijns ziels / het lichaem tranen /
 Zoudt voorspoock zijn van ramp dat ziel of lichaem naect?

Zoudt wel zijn dat ghy breeft / (elaes!) dat mijn Godinne
 Haer goevertieren jonst af wennen mocht van dijn?
 Verslaet u niet zoo zeer / want bonden Liefd en Minne.
 Mijn hart soo vast aen't haer / zy bonden't haer aen't mijn.

Heylighe Liefd en Min / wiens aenghenamen boepen
 Waerder als vyfheyt waert wy achten ben ghelijck;

Gheeft

Gheeft dat ons harten soo vast in malcander groepen/
Dat daer gheen teecken van verscheydenheyt en blijck.

S A N G.

Wyse : *Esprits qui souspirez, &c.*

Wet pemandt beter saus als hongher tot de spyzzen/
Of bedde dat zoo zacht als vaecke slapen doet/
Weet pemandt beter smaeck / in dranck / als dorst te wipzen
Of kooptmen dees om gelt / zoo acht ick rijkh zijn zoet.

Indien de Winter meer zijn handen vreeft te zenghen
Aen't Armelpnen voer / als aen een wolles vel ;
Of kan een rupin paleys veel meer ghemacks in brenghen ;
Als matelijck huysbegrijp / zoo wenscht' ick Rijckdooom wel.

Indien de Rijcken met beminde bedetghenoten
Veel beter zijn voorzien dan de ghemeene lie ;
Of zoo de Rijckdooom ware liefde kan vergzooten ;
Zoo dunckt my / dat ick in de Rijckdooom voordeel zis.

Maer zoo Saletten met ghetapilleerde wanten/
Teghen de couw en't nat niet meer doen als een hut ;
En't hangsel gheborduert om gulden Medicanten ;
Gheen commerlijcke zorggh noch heete kooftzen schut.

Maer

Maer zoo den hongher en de dorst zijn licht verzadich;
 Verbeteret gheene Wijn zijn smaeck in't gouden vat;
 Zoo ypt het midden der bancketten overdadich/
 Niemant met goe bekoombt / en smaeck / meer eet als sat.

Maer soo de kleeren die van't goudt en zilber craecken/
 Met glinsterigh ghesteent en peerlen dicht bezaept /
 Zijn gheen bequamer dracht / als zijd' oft wollen laecken/
 Dat met seer luttel / oft gheen steecksel is benaept.

En soo een bedtghenoot schoon jonck ghelijck van sinnen/
 Onder ghemeene lien / die veel zijn in't ghetal /
 Veel eer / als onder weynigh rijcken / is te vinnen;
 Soo vzaegh ick waeroni datmen rijckdoom wenschen sal.

Sept yemandt dat een mensch is tot het schoon gheneghen/
 Het oogh door't schoon verheucht door't leelijck wordt ghequelt.
 'T is clare waerheyt dat ick hebber gantsch niet teghen/
 Het schoon ghezicht vermaeckt maer zien en kost gheen gelt.

Menschentwt d'eerwaerde Son / en het bescheyden wercken/
 Des gheestighe natuurs / dit's schoonheyt in haer kracht.
 De kunst is bootserp. Zeght ghy / door't stadigh mercken
 Wortmen dit ras ghewoon ? soo doetmen oock de prahet.

Of bidt ghy't Abontuer dat het u wil verlienen

Rijck-

Rijckdoom / om landt en lie te kryghen in vooghdv ?
 Allmen die recht ghebruyckt / soo moetmen't ampt bedienen.
 En zorgh vooz ander lie dunckt u dat heerschappy ?

Of waendv dat de eer alleen is by de Rijcken ?
 Bestont de eer in schat daer zv niet in bestaet/
 Zoo sou Fabzicius vooz Crassus moeten wijcken/
 In Cer / daer hv hem nu ver in te boven gaet .

Bestont de Cer in schat / wat roemen cond hv draghen ?
 De gheen die zepde dat zijn meeste hovaerdv /
 Was dat hv had gheslooft met moeyten al zijn daghen/
 En (danck rechtvaerdicheyt) noyt quam hem rijckdoom by .

Cer is het lof des Deuchts, maer hier is niet te setten
 De wanckelbare roep des vollicr licht als wint/
 Teghen het braef ghekrijs / en 't stadigh lof trompetten/
 Van uw vernoeght ghemoet / daer Deucht haer Cere vint.

Is Rijckdooms overbloet en staet niet waert te wenschen/
 En is de ware Cer 't vernoeghen van't ghemoedt :
 Zoo zijn de wenschelijckste dinghen vooz de menschen
 Cerlijck ghemoet / en luttel zorgh / en matich goet.

In plaetze dan van een van Godes beste gaben
 Zoud ick verkryghen niet dan ydelheyt en rouw/

Indien dat ick verliet om overbloet van haben/
Om staet/of 's werelts eer / een waert verkoozen Vrouw.

S O N N E T.

Indien mijn leven zich zoo langhe kan verweeren
Teghen mijn wreet gheluck en ongheziene kans,
Dat ick verdooven zie, de Songhelijcke glans,
Vrouw, van u ooghen schoon, door ouderdooms vermeerden;
En u goutdradich hayr in zilverdraet verkeerden;
En uwe lust vergaen van zanck van spel van dans;
Van zoete boertery van kruyt van Roosfekrans;
Van geel, van groen, van wit, en incarnate kleeren:
Dan zal mijn oude Min my gheven in de mondt
Vermaningh van de tijt die ghy niet recht bestede;
En oft dan schoon gheviel, dat ghy noch voore stondt
V merckelijcke schult, met woordt en schijnbaer reden;
Zoo sal nochtans een zucht diep uyt uws hartsen grondt,
Leetwezens bode zijn, en ick ten deel te vreden.

T'S A-

T'S A M E N S A N G.

Wyse : *Boerinneken als ghy gaet water halen.*

Cephalus . Amaryllis.

C. **A**ch Amaryllis !

A. Zeght wat u wil is. (binne.

C. Mijn harte gloeyt als vuur van

A. Wel neemt het zoete wep van gep-
ten inne.

C. Maer zoo't gheen baet voelt ?

A. Neemt Cicopez die koelt .

C. Al warter mee bespoelt /
'T en lescht gheen Minne.

A. Zoudt Minne wesen ?

C. Jae't zoud ick wesen.

A. Die hoor ick plach een mensch te
schenden. (den

C. Och 't is een sware siecke vol ellen-

A. Ist sieckte die besmet ?

C. Och jae zy altemet.

A. Soo wil ick dan mijn tret
Van u gaen wenden.

C. Och wilt niet blieden.

A. Mijn Ouders't rieden. (ten?

C. Wat rieden die tot mijns verach-

A. Dat ick my dapper van de Min
zou wachten.

C. Och blijft my doch de naest.

A. Neen zeecker niet. wat haest ?

C. Zoo moet ick dus verbaest/
Van Min verlmachten.

A. En of ick bleve ?

C. Zoo hiel ick't leven.

A. Zoud' ick u dan u leven baten ?

C. Jae/want ick stozbe/ gingdy my
verlaten.

A. Adieu ick neem mijn keer.

C. En ick beswicke zeer.

A. Jek heb wel Dypers meer
Zoo hoozen praten.

C. 'T sal zoo ghebeuren.

A. Praetgens zijn leuren. (ven.

C. Uw blucht zal my mijn leven roo-

A. Neen neen ick moet de Dyers
niet ghelooven.

C. O Moeder gaff u in.

A. Adieu ick vrees de Min.

C. O jonghe domme zin!

Ick zingh voor doven.

A. Of ickse kreghe?

C. Zoo waer't te deghe. (sen?

A. Wanneer wy bezieck soude we-

C. Ja/ want dan zouden wy eerst bep
ghenelen.

A. Neen dat gheloof ick niet.

C. Wel proeft het/ en beziet.

A. Neen neen mijn Moeder riet
My noyt aen desen.

C. 'T is zoet dus wijckt//niet.

A. Aen u dat blijktt//niet.

C. 'T zijn zoete smerten die niet dee-
ren.

A. Om smert ist niet de pyne waert
te keeren.

C. Ghy weet niet wat ghy mijdt.

A. Adieu ick blie met blyt.

C. Wel Amaryl de tijdt
Zal u bet leeren.

S A N G.

Wyse : *Sei tanta gratiosa, &c.*

<p>Voerhdesse der ghemoeden/ (nen</p> <p>Die/ zóder Circes crachtige venp-</p> <p>En zonder gulden roeden/</p> <p>Slaet/ met u ooghs vermoghen Son-</p> <p>neshynen.</p>	<p>Wie't levend licht// door zijn gezicht/</p> <p>Bekoozt wort in te zuyghen/</p> <p>'T harte moet dalen/</p> <p>En/voor de schoone stralen/</p> <p>Willigh buyghen.</p>
---	--

Naturp

Natuyr besprengde' u leden/
Van't helder boezhoofd tot het nette
voetsjen/

Met eerwaerdighe zeden/
En stropder in een lodder lekker zoet-
jen;

Daer aen veraest// zich metter haest
Een grooten hoop Minnaren;
Die boez u knielen/
En bouwen/ in haer zielen /
D altaren.

Niemandt is zoo stickziende /
Van oogen upterlijck noch van ver-
stande /
Of hy wort wel bespiende/
Van verr' u schoonheyt als een clare
brande :

Zo comt het by/ mijn Vrouw/ dat dy
De dranghe scharen wijcken/
Als ghy ghetreden/
Komt vol beballijckheden/
Deur haer strijcken.

Die Chimons grove zinnen
Van Boersheyt raeuw kan wenden
tot hoberen/

Doez sflonckerblam van minnen /
Hoe nauw zoud die een edel hart re-
geren?

Dat/ in zijn schick/ haer ooghenblick
Zou boez ghebodt ontfanghen/
En vierigh voeghen/
Alleen tot haer ghenoeghen/
Zijn verlanghen.

Den Hemel overdadigh
Zeghende't up/ wanneer hy werd
gheboozen/
Die/ van u ooggh ghenadigh/
O nieuwe Son/ zal werden't Lief
verkoopen.

Maer ick sal veel// meer als mijn deel
Van't schaers gheluck ontdraghen.
Wilt slechts verlienen/
Dat u pet van mijn dienen
Nach behaghen

S O N N E T.

Voor't droevighe ghemoedt ghesmoort in hooploos leydt
 Is niet zoo zoet het licht, als, nae bedompte weecken,
 De triumphante Son comt door de wolcken breecken,
 En praelt alleen in't velt, 't welck hy met gloor bespreyt;
 Zoo zoet ist wintjen niet dat uyt den Oosten wayt,
 Voor Harders, die der dichte' en frische bladren deecken
 In koele schaduw, vrijdt van 's heeten middachs steecken;
 Als my een treeckjen van u schelle vriendlijckheyt.
 Een treeckjen doet meer lust in mijn ghemoet ontluycken
 Als't Hart ter nauwer noodt de lacht ontvlucht kan zuycken
 VVt killende Fonteyn, met zynen adem droogh.
 En ghy mijn ziel ontvliet my met gheswinder vaerden,
 Ach zacht ghy scheurt my't hart te lijf uyt, snelle paerden,
 En biedt voor't licht mijns liefs een stofwolck aen mijn oogh.

S A N G

Op de nvyse: *Aenhoort doch mijn gheklach, ghy Ruyters, &c.*

Voor't al te schitterich licht//dat Venus uyt haer lampen
Gheblazen/ heeft ghesticht//in u hel aengezicht/
Hemel en Aerde swicht//en afgrondt met haer dampen.

De StroomGoddinnen gladt//die door den Kleinstel swieren/
Opzacht van onse Stadt//hebben een nijdt ghevat /
Op u aenschijn/ en dat//met nygend voorhoofd vieren .

Zp quellen haer ghemoedt//met hondert duyzent smarten/
Om dat u schoonheyt doet//ontsteeken / in haer vloet /
Het onleschbare gloet//der WaterGoden harten .

Het moedeloos gheweent//dees Heereminnen quelen/
Dat uw volmaecte leen//van boven tot beneen/
Het nieuwe konst ghesneen//hen al haer Vyvers stelen.

Een troosten hebben zp/dat's hoop van te beleven/
Dat door uw strafheyt ghy//den tijt zult gaen voorby/
Van soete vyperp//en hebben niet bedreven.

S A N G.

Wyse: *De traentgens diese weynde, ofte Waren't alle mijn vrienden,*

Hoe diep zijt ghy ghezoncken/met u ghewenschte smart
O soete zachte voncken//en borrelt in mijn hart!

Ghy

Ghy komt my staegh vermanen//van myner zielen huyt/
 Tom parst ghy blve tranen//ten doeben ooghen upt.

Gheen onweer u en bliften//upt mijn verheert ghedacht/
 En of ghy zom wat rusten//t was gad'ren van u cracht.

V crachten die my gliften//dooz't merregh in't ghebeent/
 Zoud' ick niet willen missen//om 's dagheraets ghesteent.

Al doedp somtijts quynen//als't lichaems oogh ontbeert/
 Zijn ziel ziet lijkwel schynen//de schoonheyt die y eert.

En schept zoo groot behaghen//in't Goddelijck cieraet/
 Dat y nae smart te draghen//voor sulcken wonder staet.

Een wonder dat verflaewen//alle ander schoonheyt doet/
 En dalen haer wijnbraewen//en zincken haren moet.

De leden en de zeden//en't vierighe verstandt
 Op Pallas leest ghesneden//van Pallas eyghen handt.

Omhelst mijn gheest vol minnen;/ en y/ van hare kant/
 Omhelzen al mijn zinnen//met eben stracken bandt.

Had my dit heyl begheven//soo was mijn weelde voos;
 En al het doffe leven//ontzeegh my smakeloos.

Des die van't oberwelven//des Werelts Boutwheer is/
Gheef dat ick mis my selven//eer ick u liefde mis.

S O N N E T.

VVaert dat Iuppijn ten hoof my in zijn hemel bade,
En op mijn koomste, met zijn trotse ghezellin,
Opreef uyt zynen thron, om my'r te setten in,
En voor my sijn van goudt een tafel overlade
Met Goddelijcke spijs, en VVynen vol ghenade,
Daer zang noch spel ontbrack, en zoeten reuck veel min;
En hy weeck uyt de zael met 't weeldigh hofghesin,
En liet my daer alleen, my dunckt ick't al versmade.
Maer waer Iuppijn te vreen, dat hy u in mijn stee
Mijn Vrouw in zynen stoel ter aerden zitten dee,
En jonde dat ick stondt en zach u lust ghenieten;
VVel waerder waer mijn vreucht dan, als gheneucht en rust;
Zoo lief waer my u lief, soo lust my anders lust;
En eenfaem lusten zijn my meer nauw als verdrieten.

S A N G.

Op de vyfde : *Bedrijft gheneught,, ghy jonghe jeught, &c.*

Op mijn geest/en wacker weest/
Om mijn ghedacht te stieren.
Al wat men eert// ter Werelt / leert
D bet mijn Lief te vieren.
Want alles swicht// het vooz het licht
Dat ick moet eeuwich minnen.
Dooz't eenigh goet// dat my voldoet
Mijn al te kiestche zinnen.

Het gtof geflacht// des volker acht/
Van andre waerdte te booghen.
O domme tijt//die my verslijt/
Ghy hebt noch bzejn/ noch ooghen!
De gheen die ghy//hoogh in waerdte
Verheft/en zijn gheen Vrouwen.
Of zijn't/ick kan//de myne dan
Dooz' een Mannin niet houwen.

Die' ghylie viert//zijn wel verciert
Het schoon en aerlicheden;

Maer by dē dach//en (dunctine) mach
De claerste nacht niet treden.
De myne tooch// (want jong zy sooch
Heldinne moeders speenen)
De wyze dencht//die't al wel beught
In't merrech van haer beenen.

Wie boben al//op d'aerdsche bal
Doozluchtich is verschenen/
Wies deur gebaer//en commer / daer
Veel' in versmachten/heeren.
Grē mensché hādte//mijn dierste pādte/
Wt grouzame' onghelocken/
Maer loutre wacht//vā hoger macht
Des Hemels/ heeft ghetrocken.

Dē Hemel droech//wel laet en droech/
Het reden/sozgh gheladen/ (gaert
Dooz't schoonste waert//daer hy ver-
In had/300 veel cicraden.

Van

Van yder daet// die zy aenbaet/
 'T misvoeghen is ghebannen:
 Zy zingt of praet//zy lacht/ zy gaet
 Een strickjen staet//ghespannen.

Een strickjen daer// verwarrē haer
 In/al die kennis draghen.
 O wonder hoogh// O werelts oogh!
 O glans van onse daghen.
 De klare Son//niet opgaen con/
 Zoo ghy u aenschijn heelde:

Alleen want hy//verrijst/ booz dy/
 Mijn lief/mijn licht/ mijn weelde.

Dooz u de May//nu marels frap
 Verciert/van kruyt en bloemen.
 Maer als ghy schept/ upt menschlijc
 Sal't aen u staen/te noemen (hept/
 Wat/ dat ghy wilt// of Pallas schilt/
 Of Junoos scepter draghen/
 Of dat u wijck//de superlijck
 Venus upt haer waghen,

T'S A M E N S A N G.

Op de vvyse : *Esprits qui sousspirez.*

Daifilo.

Verlijck Infante/ Bloem upt Cyprus edel aren
 Ghesproten in des hoofds vergulde zalen bly/
 Der Joffren wel ghesiert rijcklijck ghepronckte scharen
 Niet konnen wachten/ op uw dienst naer uw waerdij.

Granida.

Welboozen harder schoon de leden zeden reden
 Die d'opghetoghen zin des stommen vollec boen/

D met groot achtbaerheyt eerwaerdelyck beklede/
 En hebben tot haer hulp noch macht noch pracht van doen/
 Daifilo.

't Alstierende vernuft met heete liefd bevanghen/
 Heeft met meer konst uw ziel en lichaem afgeheest/
 Als het ontallijck tal der werlde/ die der hanghen
 Straelblammende' in de lucht/ en nergens zijne vast.
 Granida.

Verquickelijcker gheest heeft u natu?r gheschapen
 In't harte voocht ghezicht/ en voorhoofd zonder frons/
 Als jeuchlijck dier of plant kan/ op het voozjaer/ rapen/
 Wt het aenschijn vol glans/ des heuchelijcke Song.
 Daifilo.

Den milden Hemel u vergaenckloofheyt toeboeghe/
 Ach waerdy van de Goon voor een Godin ghegroet!
 En ick't Altaer/ dat uw heplighe voeten droeghe!
 Zoo zoud ick groepen van't gheknielde volcx ootmoedt.
 Granida.

Zoo de killende doot ghewent het al te schaecken
 Een eeuwigch leven/ uw vriendinne/ schuldigh waer;
 Zoo storve' ick/ om u Heer van zulcken schuld te maecken/
 't Altaer van uw Godin/ mijn Hayligh van't Altaer.

S O N N E T.

Mijn Lief, mijn Lief, zoo sprack mijn Lief my toe;
 Dewijl mijn lippen op haer lieve lipgens weyden.
 De woortjes alle drie, wel klaer, en wel bescheyden;
 Vloeyden mijn ooren in, en roerden ('ckweet niet hoe)
 Al mijn ghedachten om staegh malend nimmer moe,
 Die't oor mistrouden, en de woordtjes wederleyden.
 Dies ick mijn Vrouwe badt mijn klaerder te verbreyden
 Haer onverwachte reen, en zy verhaelde' het doe.
 O Rijckdoom van mijn hart dat overliep van vreuchden!
 Bedoven viel mijn ziel in haer vol hart van deuchden;
 Maer doe de Morghenstar nam, voor den dagh, haer wijck;
 Is met de klare Son de waerheyt droef verresen.
 Hemelsche Goon! hoe komt de schijn zoo nae aen't wesen?
 Het leyen droom, en droom het leven zoo ghelijck?

L I E D E K E N.

Wyse : *Diana soo ghy licht kunt overwinnen.*

'**T** Ghemoedte herwenscht verlozen vzolijckheden/
En wentelt in den schijn des tijdes verleden/
Wanneer't de stappen ziet die't heeft ghetreden.

Hooz ick haer naem/ of comt me min my teghen/
Het bloet comt / ypt mijn teen / nae't hooft ghesteghen.
D hartje / Lief / en voelt het gheen beweghen ?

Waer zijn verzoncken u zoete ghedachten ?
Die't lichaem teer benamen vaeck zijn crachten ;
En heucht u niet / mijn hart / van d'oude nachten ?

En heucht u niet / mijn hart / wat blye daghen
Soo veelderlepe vondt van kulsens saghen ?
Wat Goodtgen set my weer op d'oude waghen ?

'**T** gheselschap van haer heuf heydt wy bedancken.
Hondt vry / in Venus naem / de boozste bancken.
Ghy kooft het krat / als wy / wist ghy de rancken.

Ick wou ghy waert ghepaert oock van ghelijcken ;
Soo mocht het u niet beuren om te kijken ;
En leeren ons in plaets van kussen pijsken.

Sp/ datter uppen van die nachten liepen /
 Die ons verwipten moghen dat wy liepen /
 Daer ons de Goden tot haer weelde riepen.

Tot Hemels bzoot wy lepten Hemels wijntjen.
 Toont ons / noch eensjens maer / dat zoet aenschijntjen/
 Ap goude Venus / met u malle kijntjen.

Maer bliedt de schoone Toberes van desen;
 Haer onlust moet ick meer als myne vzezen:
 Zoo toont ons Venus vyz wat koeler wezen.

S A N G.

Op de vyfse: *Sti tanto gratiosa.*

Sichbare Godt/te pzalē
 In wiens aenschijn / natupz haer
 ziele zette/
 Vol eyndelooze stralen (hette.
 Van bzolijck licht / en lebēdmakende
 Die't al verquickt//die't al beschickt/
 Wat leeft/ofc hellept leven:
 Dies u / met reden/
 Den krans der wetentheden
 Wordt ghegheven.

Al goet en al bescheyden
 Schijft ghy van een / de doodt byan-
 de tyden;
 En laschte/tusschē beyden/ (stryden.
 Met Lente en Herfst/die niet zo bitter
 Zoo d'eene dach// u hooch gaen zach/
 En d'ander dach ver neder/
 Zoud niet vol pynen/
 Het bzeppn des werelts schynen/
 Aen het weder?

Ries

Niemandt en heeft t'ontberen
 Uw goedtheit nildt/ ghy lonckt soo
 vriendelijcken
 Op Ambachtslien/als Heeren/
 Op sloordige' arme als oberdwaelsche
 rijcken.
 Gheen straffe rol//in 't werelts hol/
 Is u belast te voeren ;
 Maer ziel en zinnen/
 Met uwe cracht/upt minnen/
 Te beroeren.

Ghy roert/op d'Aerdsche stede
 De mensche by haer geest bā lichaem
 dwerghen/
 Alleene niet/maer mede/
 In woeste Zee /'t woeste onghediert
 als berghen ;
 Dat nimmer stil// zich rusten wil/
 Maer dobbert op de vloeden/
 Gheeft hem tot spelen/
 Wanneer u oogh comt streelen
 Haer ghemoeden.

Tof die heeft gheschapen/
 U die mijn ooghen licht gheeft / om
 t'aenschouwen
 't Cieraedt daer zy nae gapen/
 Deerwaerdichst van veel hondert
 duysent vrouwen/
 Die al haer treedt//van zeden set /
 Om d'Eere t'onderhalen /
 Die ghy kunt wenschen/
 Van danckbaerdighe menschen/
 Dooz uw stralen.

De schoonheyt zach haer konste
 Aen uw aenschijn besteedt so wel ge-
 lucken/
 Mijn vrouw/bevingh haer jonste
 En lust/ om daer een swinckjen upt te
 drukken
 Van goethepts aert//die zit ghepaert
 Met reedlijckheyt bescheyden/
 Diep in uw aren ;
 In handel openbaren
 Zy haer beyden.

Aen u werdt wel gebonden/
Dat oordeel rijp om daedt in maet te
voeghen

Gheen zins en is ghebonden/
Aen jaren die met rimpels 't booz-
hoofd ploeghen.

Ghy blinckt van jeucht/
Ghy blinckt van deucht.
De jeucht is buyt der jaren/
Maer deuchds schoonheden/
Derwelcken t'ghenen leden/
Noch verharren.

U zeden inghebooren
Zoo lieflijk mijn bekoorlijk hart
bestrepen/
Dat haer mijn ziel beswozen
Op gheeft aen dees haplighe tove-
ren,

By daech noch nacht/
Sloft mijn ghedacht
Uw deuchden te trompetten.
Wilt uw ghenade/
(Komt u mijn dienst te stade)
Open setten.

Smelt ghy (ist nut) te samen
Eeuwigh e liefd/die secker 't best sulc
gheven/
Ons zielen en lichamen/
Dat zy verstreck mijn lief en lust en
leven.

Gheen bozst is dicht/
Dooz uw ghezicht/
Ghy kent mijn hart van binnen/
Ist als ick toone/
Zoo laet my van mijn schoons/
Troost ghewinnen,

S O N N E T.

Gheswinde Gryzaert, die op wackre wiecken staech;
 De dunne lucht doorsnijt, en zonder zeyl te strijcken;
 Altijs vaert voor de wint, en yder nae laet kijcken;
 Doodtvyandt van de rust, die woelt by nacht by daech;
 Onachterhaelbre Tijd, wiens heeten hongher graech
 Versloekt, verslint, verteert, al watter sterck mach lijcken;
 En keert, en wendt, en stort Staten en Koninckrijcken;
 Voor yder een te snel, hoe valdy my soo traech?
 Mijn Lief, sint ick u mis verdryve' ick, met misghagen,
 De schoorvoetighe tijdt, en tob de langhe daghen
 Met arbeydt avondtwaerts; uw afzijn valt te bangh.
 En mijn verlanghen kan den Tijdgod niet beweeghen,
 Maer 't schijnt verlanghen daer zijn naem af heeft ghekreghen,
 Dat ick de Tijd die ick verkorten wil, verlangh.

SANG

S A N G.

Op de wyse : *Verheven grootſche ziel, ofte, Fortuyn elaes bedroeft.*

Voohdelle van mijn ziel/uptmuntend hooch cieraedt/
 Die / op den top des lofs / in mynen zinne ſtaet ;
 Die ſweeft door mijn ghedacht ; die door mijn adzen ſtwiert ;
 En mijn verbrœemt ghemoet / met ſoeten dwangh / beſtiert.

Een treckjen van uw beeld nopt upt mijn hart verdween/
 Sint uwen glans / aen mijn te keurich oogh / verſcheen ;
 'T welck tocht nae't overſchoon / en ſchoon by ſchoon verſmijt ;
 Dies aeklighe' eenſaemhept den bloem mijns levens ſlijt.

Doch lichaems ſchoonhepdt my mijn ruſte niet en rooft.
 Al ſlonkert 't gouden hayr zoo ſwaddrich om uw hooft.
 Al vlamt uw hel aenſchijn van blanck en bloſend licht.
 Al ſtraeldy Min en Ger / in't ſchrieken van't ghezicht.

Al troont u handt gheleert / met vinghers wijs en ſnel /
 Wajpende wpen upt het ſangrich ſnarenſpel.
 Al lockt uw ſoetſte ſang / met ſtrekend lief gheluyt /
 De zielen opghelicht tot haer lichamen upt .

In ſtrickjens van u hayr mijn gheest niet is verwart ;

Dw blinckend aenghezicht slicht my gheen brand in't hart.
 Dan't schitteren uwes ooghs en word ick niet verblindt.
 Noch zangh noch konstigh spel mijn zacht ghemoedt verwint.

Maer wyle goedthepts cracht/ en 't nedrigh braef ghelaet/
 Dat harten teer verquickt en harten trots verflaet/
 Aerdighe gheesticheyt met soeten val vertaelt/
 Dees hebben / op mijn ziel/ verwinninghs eer behaelt.

Vervolgh, op de selve vvyse.

Wært ghy Penelope / en ick Laertes zoon/
 Tocht weygherd ick/ indien de Grieken my ontboon;
 Ick dacht//ghelijck als hy: wat gelt my naem en eer/
 Of dat ick Priams stadt/ het onderst boven keer?

Alghingh my Calchas aen/ en leyde 't boozspooch uyt;
 Dat ick mijn Vloot te rug zoud wenden vol van buyt/
 Van zilber en root gout/ en van ghestickte kleen/
 En slaven sonder tal; hy kreech tot antwoordt neen.

Ick gaf my uyt uw schoot/ om gheenderley vertoogh;
 Ick waen ick veel te vast soud kleven aen uw oogh.
 Een lonckjen had ick daer af liever op den dach/

Als dat / den heelen tijdt / 't gantsch legheer op my sagh.

Doch waert dat vroomheyt eel zoo prikeld' utw ghemoedt /
 Dat ghy my / voor mijn landt / te waghen riedt mijn bloedt;
 Ghelyck Pantheia' haer man / met harnas / heeft bekleedt /
 Van haer kleynoodjes spijs / doen hy voor Cyprus creedt;

Ick voer nae Trope toe. maer als het lach in al /
 En ick ontrent de strandt / daer Napels nu leyt / was;
 Onnoodigh dunckt my waer't / dat ick my zelven vast
 Met koorden / knoop op knoop / deed binden / aen de mast.

Loftuyterp de kloeckst men vaech becoozen // ziet.
 Maer Meereminnen sang belas mijn oozen // niet.
 Alqueelden zy haer best: Olysses herwaerts jaecht /
 O alderhaecksten Heldt / daer Grieken roem op draecht.

My dunckt / al waer ick by van keten en van snoer:
 Ick dede mijn Peilloot niet eens verwicken 't roer:
 Maer hield mijn rechte loop / met stijfheyt van ghemoet /
 Naed' Itacoische wal / op u / mijn leydstar / toe.

Mijn brandt / in spijt des tijds / zou blyven onghelust
 Der ZeeGoddinnen min / noch der Princessen lust
 En zou den pber doen / die my tot uwaerts dreef;

Noch stillen't wec/in't hart/daer liefd u naem in schreef.

De glaefde dochter van de glinsteringhe Son
 My/ met haer goochelspel/ wat marrens vrouwen kon:
 Maer uw verheven deuchd te wie'n upt mijn ghedacht/
 Had Tijt/ noch Cooverp/noch zoet/ noch zup? de macht.

S A N G.

Op de wyse: *Esprits qui s'inspirez, &c.*

Ghy die/ met sulck gheweldt/ gaet upt mijn bossem rocken
 Mijn teer ghevanghen hart/op weynich toeverlaets;
 Ghesworven heeft het langh ghenoech in onghelocken/
 Ach rooft zijn plaetse niet/ of gheeft het beter plaats.

Maer is uw elpen borst soo vol van mededoghen/
 Als wel uw reden en uw zeden gheven schijn;
 En alder zoetheyt bloeyt upt uw vermoghen ooghen;
 Zoo huyft mijn harte daer/en 't zaller beter zijn.

Dan lust u/helder op te klaren al mijn treuren/
 Godin/uw edel hart weer in mijn bossem boecht.
 Dus verre streckt mijn wensch. want of my schoon mocht beuren
 Uw lichaem/sonder 't hart; noch bleef ick onvernoecht.

O nekke' Hippomanes! wiens wilde wufte zinnen
 De flure schoonheyt swichte' / in Atalantaes loop.
 Uw duidelooſe luſt mocht licht haer lichaem winnen/
 Het gouden appels gloor; maer 't hart is niet te koop.

Welchziecke Venus/ ghy behoord' hem te vergheven
 Dat hy ten outer Dypf/ noch Swan/ noch Wierooch bracht:
 Dewyl ghy hem gheleert hebt winnen boel en leven/
 Niet met uw eyghen/ maer niet mancke Plutoos cracht;

De Minne' Endymions deed quynen/ en verdrooghen
 Het ſluymerballich hart/ van de vergulde Maen.
 Staech ſliep hy; en zy lonckte op zijn beloocken ooghen/
 En kuste' / en ſtroockte' / en prangde' / om't luſjen te verſaen;

Ach waerom niet zoo lief omhelſt de koude klippen/
 Alst lichaem daer de zin af elders is verwart?
 Wilt ghy my trooſten/ Trooſt? als ghy my leent uw lippen/
 Zoo laet my eyghendoom ghenieten aen uw hart.

SONNET.

Vonckende God oft gheeft van Godes naeste neven,
 Die hart aen hart met vuur ghesuyvert, innelijft.
 VVaer in uw gouden grif gloeyende VVerden schrijft,
 Daer niemands wil af schrickt, of reghens denckt te streven.
 Ontternt mijn borst; en bidt de Voester van mijn leven,
 Die, met een zoete windt, mijn tedre zinnen drijft,
 Zoo langh, tot op mijn hart haer ooghe stil staen blijft,
 Aenschouwen, wat daer in is van uw handt gheschreven,
 Daer zalze lezen mijn eeuwige slaverny,
 En d'eyndeloose macht van d'opperheerschappy,
 Die haer verheven deught heeft op mijn ziel bevochten.
 VVaer voor, haer mijn ghemoedt nedrighe jonst betoont,
 En haer gheseghent hayr met groene kranssen kroont,
 Van eerlijck Laurenlof en zoete Myrth, ghevlochten.

SANG

S A N G

Op de wyse: *Bedrjft ghenencht, ghy jonghe jench.*

Ofte

Wt liefden fiet, lijd ick verdriet.

Zoo Venus schoon/aenschijn//ten
toon

Door 's Hemelsblauw verscheenen/
Met blechté blondt// en moegestondt
Van schitterende steenen/
In die ghestalt//ghelijckse bzalt/
Daer't tijdt is om te booghen/
Sonck Jeuchd en Min//de wereld in/
Met neerslaen van haer ooghen.

De bupen gupz//en wolcken supz
Doozvluchtich zouden wijcken.
De woede Zee//zijn hoochmoedt mee
Dol opgeblazen strijcken.
In stang/in stroom//in gras/in boom/
't Ghedierte dartel spelen.
En't ongherust//ghevoghelt lust
Ghevoelen/om te quelen.

Elck een zijn gae// zou plen nae;
Dan zp niet deftich blieden.
En zoete smart// doozsnpen't hart
Van Aerd' en Waterlieden.
Haer bloem en krupdt// te veldé upt
Het gayle tier ghesproten
Het hooft beblaert// Blijd/ hemel-
waert
Opheffen/met zijn looten.

Doch Venus/of// zp groen van lof
Goude' en scharlakens bloemen/
Dan op dat pas//te samen las/
Het reuck en kracht/om roemen;
En nam opset//van/ yemandt met
Dat hoopjen/te verstroyen/
Dooz eere/ van't//upt eyghen handt/
Hem/op het hooft/te stroyen:

R

Indienſe

Indienſe daer//my lockte naer/
 En open jonſte toonde.
 Mijn lief/en ghy//aen d'ander zy/
 My tot een kuſen troonde.
 Tot u ick liep//(oock offe riep/

En dreychde ſhier te bloecken)
 Mijn trooſt/mijn goet
 Mijn ziel/mijn bloedt/
 Mijn hoop/mijn heyl te ſoecken .

S A N G .

Op de wyſe : *Aenhoort doch mijn gheklach ghy Ruyters, &c.*

Ghy Vaplicheydjtens/ die in bloemen / en in krupden/
 D legbert / en beſweemt de ſtroomen van de Vecht/
 Die zyne bloeden ſlecht/
 Sachtzinnich drijft in Zee/voor't hooghe huys te Nuyden.

Godesjes dartel / die met danſſen / rymen / quelen /
 In weeldes keur / beſteedt uw ſtadich jonghe tijdt/
 Die't / nu te zijn ghevizt/
 Nu ſelfs te vryen luſt / met lacchen / jocken / ſpelen :

Met wackre ſchallickheyt/ nu ſelve te verlacken
 De gaple VeltGoon/ als zy'r minſt op zijn verdacht ;
 En nu haer heete Zacht
 t'Ontloeren/ achter't Riet/ of achter d'Elzen tacken :

Nu/

Nu/upt het zilben nat uw stralende perrupcken /
 En/ min als hallef-weech/ het blanck doorschynich vel
 Te toonen ; nu weer snel/
 Indien u yemant meent/ des Minnaers brandt t'ontdupcken.

Ghy hebt/ ter eeren my/ wel eer door jonst ghedzeven.
 Met krupden groen ghepronckt het Aerdrick/en de Lucht :
 Het zy/ dat Venus vrucht/
 Of SangGodin goet mijns u dat had in ghegheven.

Bloeyt noch uw zoete jonst/ en weet ghy te verziere
 Weheemische veruw en reuck van bloemen en van krupdt ;
 Zoo leetse keurich upt ;
 Om my niet/maer de bypdt// mijns heete ziels/ te bieren.

Niet dat ghy komend' haer eerbiedelijck te moeten
 Zult/om het haplich hapy van Sonnelijcke glans/
 Gaen vlyen krans op krans ;
 Maer passze tot mijn hooft/ en legtze voor haer voeten.

S O N N E T.

Wanneer de Vorst des Lichts slaet aen de gulden toomen
 Zijn handt, en beurt om hooch, aensienlijck, uyster Zee,
 Zijn uytghespreyde pruyck, van levend goudt, waermee
 Hy naere' anxtvallicheyt, en vaeck, en krepel droomen,
 Van 's menschen lichaem strijckt, en berch, en bos, en boomen,
 En steeden vollickrijck, en velden met het Vee,
 In duyfsteris verdwaelt, ons levert op haer stee,
 Verheucht hy, met den dach, het Aerdrijck en de stroomen.
 Maer d'andre starren, als nae yvrich van zijn licht,
 Begræft hy met zijn glans in duyfsterissen dicht,
 En van d'ontelbre schaer, mach't niemant by hem houwen:
 Al eveneens, wanneer uw gheest de myne roert,
 VVord' ick ghewaer, dat ghy, in't haylich aenschijn, voert
 Voor my den dach, mijn Son, de nacht voor d'andre vrouwen.

S A N G

S A N G

Op de wyse: *O nuict jalouſe nuict.*

Mijn licht/ doe d'eerſte dach uw's levens aemtocht leerde/
 's Becoornden hemels oogh zoo teder op u viel/
 Dat hy het/ zedert/ noyt/ van d'eedel gheest en keerde/
 En't lieve lichaem in beſoeyden arrem hiel.

All was het in zijn ſchick. de Goden t'samen ſchooten:
 De gouden Venus bloofde. en't onghemeten rondt
 Verſtandellheyt/ noch gheest/ noch kracht/ noch zin beſloten/
 Dan t'utwaerts wel ghenepcht/ in zijnen ſchoot en vondt.

All ſpzaeckens/ uyt een mondt / haer zegghen eben minlijck.
 Dies dauwden nederwaerts de gaven onghetelt:
 En ſpitſten u ghemoedt met deuchden onberwinlijck/
 Uw harſten met verſtandt/ uw oogghen met ghewelt.

Apollo die zijn jonſt van niemandt overtreffen
 Tot utwaerts wilde zien/ met Laur' int hapy bertuyt/
 Beſtondt duſdanich dicht met eenen op te heffen/
 En huwde met den zanck de weerklanck van zijn luyt:
 Ghelijck ick pders vrient verheughe/ met mijn ſtralen /

Al wat ghevolen en wat gheen gheboelen heeft :
 Wast dochter op/ om zoo met deucht/ ghelaet/ en talen/
 En val/ en spel/ en zangh/ t'ontroeren al wat leeft.

Wt had hy. En/ ghelijck verknocht met stercke banden
 Is waerheyt aen zijn woort/ beleeft het onse tijdt.
 Dies/ met haer eyghen handt/ u Venus steld' in handen
 Haer scepter/ daer mijn ziel haer nygend onder blijft.

D Sinlijckheden zijn my heplich waerde Wetten/
 O moghende Godin/ die ck onderdaenheyt bie.
 Ick kan noch daer/ noch wil/ daer teghen my verletten:
 Haer opent my uw hart dat ickze beter zie.

L I E D.

Op de wyse: *Aenhoort gheklach o bloeyende jench.*

Wat nebel/ met haer laentwe bron/
 Beswalckt / o levendighe Son/
 't Gerwaerdich licht
 Van u ghezicht/
 Dat my verwon ?

Wat droefheyt isser zoo verwoedt
 Dat zy u edel vroom ghemoedt/
 Met overlast
 Raemw aenghetast /
 Beklemmen doet ?

O Caucasus staech ongheweect!
 Die vol van scharpe distels steect.
 Een traentjen souw/
 Dat uyt mijn vrouw/
 Haer ooghen leect/

Een traentjen zou vermozwen siel
 V tot in't steenich herte wel/
 Met al't ghezoet/
 Dat u deurzoet/
 Van Tygers fel.

Dus droefheyt vliedt / en schaemt
 u / smart
 't Ontwecken / in haer teder hart.
 Spreyt t'eenemael

Dw wiecken vael/
 En licht u start.

De pijn / de commer / en't verdriet
 En hebben zoo veel strafhepts niet/
 Of ick en ly
 Die licht / zoo ghy
 Haer van haer bliet.

Wech flux / onse harten zijn ver-
 strengt/
 Ons beyder Gheest en Siel ghe-
 plengt
 Zijn onder een/
 En 't merch in't been.
 Niet onbarmengt.

SONNET.

Mijn Sorgh vvanneer ick peyns dat u zoo zeer behaghe
 Mijn overgheven dienst, en waerder by u zy
 Dan al des VVerelds Sorgh, Faem, Rijckdoom, Heerschappy,
 Hoe onwaerd vvordt my dan het lichaem dat ick draghe?
 My dunckt dat arbeyt, pijn, noch gheenderhande plaghe
 Soo schricklijck aenghesicht te toonen heeft aen my,
 Dat ick, waert ghy belaeen, om u te maecken vry,
 Door levens zoete lust, of eyghenliefd, ontzaghe.
 Ach! roert haer effen aen; ach! kreucktse niet mijn goet,
 Mijn ziel is uytghespreyt, door al haer vleesch en bloedt.
 Het minste dat haer deert doorsnijt my onghenadich.
 Mijn tedre Troost, naer u ghenoecht, is my te moe.
 Vw lieve vriendschap swaeyt mijn hart ick weet niet hoe.
 Vw treurich ooghe scheurt my't inghewant moordadich.

S A N G

Op de wyse: *Liefd' in't secret, &c.*

Wrouw die my brandt//gelijck een snaere ranck
 Trilt van uw handt//en slaet een soete klanck;
 Soo dzeunt mijn moedt//van uwer ooghen walmt:
 Dat weeldes bloet//dooz al het harte galmt.

Dat galmen vlieghe//opwaerds/en bluscht mijn reen.
 De tonge dzeighe//en can geen stemme sineen.
 'Tghesicht ontmant//wil staeren/maer 't is blot.
 Flaenuw is 't verstandt//en swaddert uyt zijn slot.

Soomen 't ghehoor//dan blaeyt met spel en liedt;
 Die kloppen 't oor://maer 't oor ontfangtse niet.
 'T heeft binnen al//te lustren veel te veel.
 Dies maectt gheschal//verloozen/spel oft keel.

Van Junoos disch/het lekkerst uytghepickt/
 Oft wijntjen frisch//dat proebers smaecke pricht/
 Ick niet gheloof//dat my te sulcker stonde
 Zoud troetlen 't doof//verhemelt van den monde.

S

Nidus

Aldus verluft//ghy//dooz uw vriendschaps cracht/
 In mijn vernuft//en sinnen/en ghedacht:
 Dat hen verzeemt//van den gemeenen aert/
 Dien ghy hen neemt//een ander innebaert.

M O M M E R Y.

De Min met het schild van Medusa sonder booch of
 ppelen / achter hem drie Minnaers / Wanhopende, Hopende,
 Ghenietende, met goude ketens aen haer beenen als Slaven.

Ghenietende.

Dat ghy de strenghe Min/
 Die niemant uyt en sondert
 Die van verstant en sin
 Berooft soo menich hondert/
 Wiens naem op Aerden dondert/
 Sonder zijn wapen liet/

En zijt daer af verwondert;
 Noch van dit wapen niet.

Dooz wijsberoemde faem
 Van u gheseghent wesen/
 Joffrouwen / is u naem
 Ten hemel hooch gheresen.

Cupido

Cupido creesch/dooz desen/
 Lust u te komen by;
 Maer ghy mocht hem belesen
 Het schoonhepts tooverp.

Hopende.

In desen dut/de Guyt
 Zijn Moeder raet ginck vraghen
 Die hielep hem daer upt/
 En sep/wat dupsent plaghen!
 Sout ghy de eere waghen/
 Van't gheen ghy hebt ghewacht
 In ontallijcke daghen/
 Soo licht op eenen nacht.

Als ghy betoobert waert/
 W koocker mochtmen kloven;
 Hooch is haer schoonhepts aert/
 W Booch en Pylen rooben.
 Zy preckte booz een dooven
 Hoe (sep'd' hy) kan't gheschien?
 Hy wilbet niet ghelooven/
 Maer moest het gaen besien.

Wanhopende.

Soo ghy haer enkel wilt
 Sep Venus gaen begapen/
 Soo neemt Mierbaes schilt/
 Gaet haer daer mee betrapen/
 Dat ellick een booy't slapen
 In tooverp bezijt:
 Laet hier u eyghen wapen/
 Soo raecht ghy dat niet quijt.

Dat Backhups/ sep de Min/
 Heeft wonderlijke krachten.
 't Verkeert de Jongmans in
 Steenrotsen/ die't betrachten.
 Set dat upt u ghedachten/
 (Sep zy) van daer ist vert:
 Haer schoonhept kan versachten/
 Soo seer als dat verhart.

Ghenietende.

Soo haest dit had verstaen
 Den Lecker onbedwonghen/
 Hy volghde haer vermaen/
 S 2

Is vrolijk opghespronghen :
 Want nae zijn Goeders tonghe
 Het Soontgen garen doet/
 Al ist een dertel Jonghen
 Vroddroncken op ghevoet.

Wanhopende.

Wylieden met ons drien
 Zijn dus een Heer zijn knechten :
 Wat hy ons wil ghebien/
 Dat staet ons upt te rechten.
 't En baet gheen teghenbechten ;
 Dees ketens schoon van gout/
 Heeft hy ons aen gaen hechten/
 En voor zijn Slaven hout.

Hopende.

Den aert is drierley
 Van al de Min zijn Slaven :
 Wanhopende.
 Want sommich met gheschrey
 In wanhoop leyt begraven :

Hopende.

En sommich gaet hem laben
 Het hoop/die strydich leeft

Ghenietende.

En som gheniet de gaven
 Die Wederminne gheeft.

Wanhopende Minnaer.

Ick wanhoop van ghenot/
 En ebenwel moet minnen ;
 Soo seer is desen Godt
 Een meester van mijn sinnen.
 Ick weet dat ick kan winnen
 Mijn Lief tot gheender uy/
 Nochtans kan niet van binnen
 Blusschen 't ontsteecken vuy.

De gheesten die den Hel
 Betaelt met sware pynen/
 En lyen/ weet ick wel/
 Gheen smert als Min den mynen ;

Alle

Alle quellagien schijnen
 By wanhoop haer noch schoon;
 Ick moet doo? Min verdwynen/
 En wanhoop is mijn loon.

Hopende Minnaer.

Ick leef op hope van
 Mijn Lief eens te ghenieten.
 Om daer te raecken an/
 Tint my de Min quam schieten/
 En heb ick noyt verdzieten/
 Arbeyt noch moeyt ontsien:
 Iae mijn begheerten lieten
 My noyt perijckel blien.

Wanneer ick oberpeys
 Wat lust my soud ghebeuren/
 Indien dat zy/ een reys/
 Verhoozen mocht mijn treuren/
 Soo kan ick niet bespeuren/
 Of zy is dubbel waert/
 Dat niemandt/haer te veuren/
 Zijn lijf en leven spaert.

Ghenietende Minnaer.

Dier is gheen hoogher standt
 Dan Liefsghe not in trouwe.
 In Wederminne brandt
 Het harte van mijn Vrouwe.
 Wanneer dat ick aenschouwe
 Waer in mijn ziele rust/
 Neen seecker ick en houtwe
 Dat voo? gheen aerdtche lust.

Ons willen onderling
 Zijn in elckaer gheboghen
 Zoo dat zy maer een ding
 Te samen en vermoghen:
 Ons harten bep gheboghen
 Ghedraeyt te samen zijn:
 Mijn ziel in haer ghetoghen/
 En haere ziel in mijn.

M I N.

Ioffrouwen frap ghetopt/
 Om bep de quaen te mypen/

S 3

W plicij

D plich hart ontdoyt/
 Elck gae zijn jonste vlyen/
 Tot die standvastich vryen/

Alfoo dat ghy/door een
 Gemeene heerschappye/
 Maectt Slaven van u twee.

VELTDEVNTIENS.

Rosmond die lach en sliep,
 Blies Violen uyt haer lippen:
Pan die sach't en yling liep
 Soetjes op haer borstje knippen.
 Mit dat hy zijn duym liet slippen,
 Viel een Moerbey van het lof,
 Die recht op haer boossem mickte,
 Dies hy riep vvant hy verschrickte,
 Och och och de speen is of.

Haesjen

H*aesjen* op het loopen stelde
 Bey haer voetjens vlug, soo gauw,
 Datse met haer zoolen nauw
 Kreuckte 'tkruytjen van den velde,
 Dat ghelaen was metten dauw;
 Denckt of't binnenst haerder sielen
 VWas van vrees in sware smart:
Geeraert was haer op haer hielen
Velhem lach haer in haer hart.

V*Alckenoochje* sat en loerde,
 Achter't riedt met smalle blaen,
 En zy sach het veer vast aen,
 Dat haer Vryer *Bocxvoet* voerde,
 Die niet ver was daer van daen.
 Pottert riep haer helle keeltjen
 Hoort u hart alleen dan my?
 VVant hy arremde' haer ghespeeltjen:

Die

Die keeck bril, en deur droop hy.

S*V**V**aentjen*, die haer harten wee
 Aen haer Lief niet dorst verklaren,
 Sat en klaechd' het aen de baren
 Op den Oever van de Zee.
 Straf is hy en batser mee
 Als den noorden windt te vynen;
 Koeler als de watervliet;
 Spitser als het drooghe riet,
 Schooner als de Sonneschynen.

E*erijckjen* sat onbeladen
 Sluymmerlog in't grasjen bol,
 Daer haer schaepjens wit van wol
 Haren hongher graech versaden:
Bloemert wierp met Roosfebladen
 In haer aensicht neck en krop.

Haer

Haer ghelaet begoft te stranghen.
 Hy ghedienstich, van haer wanghen,
 Lasse met zijn lippen op.

K *Lare* sal een Kranfjen maecken:
 Mits zy hutselt om het kruyt,
 Hippelt daer een Vorschjen uyt,
 Zy besterft als Linnelaecken.
Eelhart vliechter by en spuyt
 Snorrend sap uyt VVijngaertbesen
 In haer aensicht; en onthaeckt
 Al haer kraech, tot op het naeck.
 Daer mee wasse stracx ghenesen.



P. C. HOOF TS

B R I E F.

Van

M E N E L A V S

Am

H E L E N A.

Inhoudt des Briefs

van

Menelaus aen Helena.

Paris Conincx soon van Troye, reysende om de Griecksche steden, seden en sinlijckheden te besichtigen, wierdt tot Lacedemon ghefesteert van Koning Menelaus, ende te Hove gheherbercht. Terwyle ghevielt dat dese ons seker hem aengestorven goederen moeiende nae Creten trecken, sijn huysvrouwe Helena 't onthalen van den uytheemschen gast bevolen liet. Maer Paris het oogh op de Koninginne gheworpen hebbende, is so schelmsch te rade gheworden, dat hy haer met 't dierbaerst der cleynoodien en grooten schat, ter waerghenomenen tijdt in sijn galeyen smee't, ende nae Troye vervoerde. Menelaus op sijn t'huys-koomste heeft sich in soo leyde mare ontfet, ghelijckmen dencken mach, ende besloten haer weder te hebben: ende oversulcx al de Griecksche Vorsten bewillicht, om (uyt ghemeenene name) Gesanten heen te schicken die beternis van't onrecht verwerwen, ofte Troye ten oorlogh ontfegghen souden. By haerlieden bestelde hy ter sluyck desen brief, ten eynde Helena omsaghe na haren plicht en de trouwe waer in zy ghehouden was; so die misschien door 't langh afwesen van hem ende 't lief-kooßen van Paris, haer eenichsins waren doorgewayt. Sy tegens danck verhouden, heeft geen middel konnen hebben om tot haren man te keeren, voor dat Troye overvallen wierdt. Te welcker stonde haer onschult van hem volkomelijck is aengenomen: ende 's levens overschor sedert van ken beyden in Konincklycke weelde, ende groote eendracht ghesleten.

P C H O O F T S

B R I E F.

Van Menelaus aen Helena.



E groetenisse die u voorcomt hier te lesen
 Sendt Menelaus d'uwe, oft die het plach te wesen,
 O dochter van Iupijn, dien hy by Leda wan
 Onder de pluymen blanck van soet singhende Swan.
 Ghy staet misſchien en suſt hoe dese brief een open
 En wegh ghevonden heeft, vvaer lanx sy ingheslopen,
 Komt 't uwer handt door al de wachten ſcharp, waer met
 V Paris yvrich heeft by nacht en dagh beſet :
 Want nae dat ick verſta, zo wordt ghy kort ghehouwen
 Van nydighe ghelubde en afgheleefde vrouwen,
 Door ruſteloofe ſorgh, van die ſich innebeeldt
 Dat hem een ander ſpele' het geen dat hy my ſpeelt.
 Nochtans de min is kloeck, en met ghedult beſtendigh
 Hy alles overwint. ſijn liſticheyt behendigh
 Door alle ſwaricheen haer redden kan, en licht
 Om Argus ooghen ſelfs als hy op Io wacht.

Doch d'Asiaensche wijs is 't lichaem te bewaren :
 Spele 't ghemoedt foo't wil. te Sparte lijdmen garen
 Een mede vryer. daer ghebruicktmen anders gheen
 Voordeel, als van goe dienst en van bevallijckheen.
 Maer datmen met ghewelt oft door bedrogh vermindert
 De vryheyt van zijn lief, en haer haer kuer verhindert,
 Dat achtmen hier oneel. en my ghedenckt de tijdt,
 Dat ghy die vuylicheyt den name geeft van nijdt.
 Noyt heb ick u belet met yemandt te verkeerem.
 Noyt laeckte' ick prijsens waerd in Vorsten oft in Heeren :
 Maer Paris is al heel al heel van ander sin :
 Vertrouwt sich op sijn deuchd niet ; en op d'uw noch min.
 Hy gunne my (ghelijck hy doet) met u te leven ,
 En wie van tweek u dan best kan vernoegingh gheven ,
 Die heb uw vriendtschap : ick ontslae u van uw trouw
 Indien hy zoo verwint dat hy u eeuwich houw.
 Nu smart my dat ick ben verstecken door zijn laghen,
 Van middel om aen u door diensten te behaghen,
 Enschrickt het afzijn lang. want ick houw voor gewis
 Dat dat de selfste kouw van minnes winter is.
 De liefde groeyt noch bloeyt ontbeertse by-zijns hitten.
 En oft haer kracht al schoon gaet inde wortel sitten,

Ghelijck als 's winter-dachs de krachten van het kruydt :
 Soo vrieft by langhe vorft doch vaeck de wortel uyt .
 Nochtans tot fmorens toe kan koud mijn liefd niet fluyten.
 Haer hitte' is veel te groot zy zoud' door 't sneeuw opspruyten.
 'K mach dan mijn Creetsche reys wel vloecken menichwerf,
 En mijne forghen ijl , en 't beuren van hen erf,
 Indien ick midler tijdt door 's roovers overtreden
 Onterst sal moeten zijn van uw ghenadicheden.
 Ick denck ter herten ginch de Gooden mijn verdriet ,
 Oock treflijck ongheluck beurt sonder voorspooock niet.
 By een star-lichte nacht op't wederomme reysen,
 Te bed, inde kajuyt, had ick langh legghen peysen ,
 Hoe ver ick van u waer, en oft, te sulcker stondt
 Wanneer ick waeckte 'om u, ghy oock wel slapen kondt.
 De Zee was goedes moeds en scheen haer jonst te vaylen.
 Een weelich wintjen lach en flabberd' in de zaylen.
 De Stierman queeld' an 't roer en werdt gheen nuerjen moe.
 En d'eene golf (soo't scheen) luyfterde d'aer wat toe.
 De slaep-Godt op sijn luym om vaeck in my te te wercken
 Speeld' al 't ghesluyfter na met wieghen van zijn vlercken:
 En zuye zuft soo langh dat hy 't ghedacht verdooft :
 Doe viel hy toe en sloot sijn wiecken om mijn hooft.

Terstont

Terftont ghedaenten vreemt van droomen quamen boven .
 'T was overmiddagh , en ick focht u inde hoven,
 Van Tyndar oudt door al de gaerlijen groen ,
 En de prieelen van Oranjen en Limoen.
 De telghen van een heg, die by gheval ontvlochten
 Door Hoveniers verfuym, mijn padt niet vrijen mochten
 Van zijdelincx ghesicht, my deden sien ter zy.
 Daer quaemt ghy uyt een beemdt, en Paris was'er by.
 Ghy bloofd'. hy was begaen. ghy haddet drock te famen.
 Vw' ooghen te ghemoedt (foo' t fcheen) elckander quamen.
 Ghy faecht eens om al hadt u kleedren wat ghelet:
 En hy verfchickt' yet aen den fluyer van toppet.
 Ten had gheen ander oogh (machmen de waerheyt fpreken)
 Dan of ghy fteels-ghewijs te famen had befteken ,
 Dat ghy u vinden foudt op fulcken uyr en ftee :
 En datter niemant om mocht wesen dan ghy twee.
 Het fcheen dat ghy beducht ghewaer wierdt met u beyden
 Een fwinck van my. dies ghy kort vanden anderen fpreyden.
 Eerft quam my groeten met den welcoom de Troyaen ,
 En sprack my heel voldoend' en met veel heusheys aen.
 Ten laetften quaemt ghy me (ten kan my niet vergeten)
 Quansuys al hadt ghy d'een van d'ander niet gheweten.

Het veynsen heelt somtijdts, maer als het werdt ghesmaeckt,
 Hoe datmen beter veynst hoe 't meer bedenckens maeckt.
 Sijn oorlof Paris nam, van my en wandelde' heene.
 Ick weet nau wat ick sey, maer leyd u doen alleene
 Wt d'ooghen vande stoet, naer een pryel beblaedt,
 Daer was de schaduw koel, maer koeler uw ghelaet.
 En wat ick u al smeekte' of gingh voor eer betooghen,
 De sichbre voncken droopt ghy meer niet uyt u ooghen,
 Die ghy my snercken deed' wel eer in 's herten bloedt,
 Ghelijck een toorts in 't nat gloeyende droppen doet.
 Ick vracchd' op 't vriendelijckst van waer dees vremdicheden,
 En oft u Paris vrijde' : hier hebby my beleden.
 (Zoo veel vertrouwd ghy noch) hoe 't was met my ghedaen,
 En Paris meester 's herts, door 't duyrich ommegeaen.
 Ick reede toe hier op u wederom te vraghen,
 Hoe ver de liefd' dan gingh, dien ghy my noch mocht draghen.
 Want dat vertrouwen groot kond sonder liefd' naeu zijn.
 Midts vlooch den slaep Godt deur, met droom en loosen schijn.
 Allenxjens trock de vaeck met zijn betueterheden
 Ten ooghen uyt, en streeck d'onsteltheyt van mijn leden.
 Doch 't herte bleef ghemat en quijnde vande slach,
 Ghelijck een koortzich lichaem op zijn beter dach.

My luste tsint gheen troost, my noopte gheen verblydingh;
 Maer bried versmachten dorst om weten van u tydingh.
 Ick lande in't lest, en vraegh, in't treden over boort,
 Naer u. elck sweech. my was dat swijgen 't groote woordt.
 Ick sit in mijn Carros, en laet niet af te quellen
 Met dreyghen oock mijn volck, tot dat zy my vertellen
 'T verraet van Pryaems soon en mijn rampsalich lot.
 Ick vaer ter poorten in, en berghe my in 't slot.
 Teghen my overeyndt (docht me) de vloeren resen,
 Daer ghy met u ghesin en dochters pleecht te wesen.
 'Tghedult ontgingh mijn moedt door 't nijpen van't verdriet.
 Wie weet vvat mensch of Godt ick onbeschouden liet?
 D'eenfaemheyt greens my toe met droevighe vertooningh.
 K onsluyt het cabinet. hier vind ick u verschooningh
 By naer-ghelaten schrift in allerijl ghestelt;
 En dat ghy teghens danck ontvoert wierdt met ghewelt.
 My troost wel datje blijckt onwillich door u schrijven.
 Maer zijnde daer, wie vveet hoe langh dat ghy 't sult blijven?
 De blonde Ganimed' vvas mede seer vervaert,
 Doen hem den Arent greep en voerd' hem Hemelvvaert.
 Zijn armen van elckaer sloegh hy; zijn helle lichten
 Al vveenend neder nae de kundighe' aengesichten :

En een benauvvt geluydt. Die beck, dièr naeghlen klem
 Al vierden zy zijn vleesch, beneepen hem zijn stem.
 Maer t'hans ontfanghen in de goddelijcke zaelen,
 Als hy den schaeckerfach hem mildelijck onthalen,
 Met vriendtschap in 't ghesicht, met blixsem inder handt,
 Vergat hy macker, maegh, vader en vader-landt.
 Doch by Iupijn en vvil ick Paris niet ghelijcken,
 Noch soo verr werpen wegh de Grieksche Koningh-rijcken.
 Men roept dat Troyaes macht verby alle' ander treedt,
 Wie roept het? Troya selfs. en ist daerom soo breedt?
 Met dreunend' roemen, 't vveet de slechte te verbasen,
 In tijtels welich : en zijn grootheyt op te blasen.
 Die zeden heeft het ooft, haer Vorst ('t zy ver van ons)
 Is altijdt morghen-star, oft bastert-broer des Sons .
 Dat 's voor 't ghemeene volck, 't welck oordeelt vande peerden,
 Na d'hoessen gheborduyrt, en na 't vergult de sweerden ,
 Den heyr-kracht na 'ghetal, de steden na 't begrip,
 Het harnas na 't vermael , en naer de standers 't schip.
 Wat seyt de man van staet wiens sinnen wustheyt derven ?
 De gulde buckelaer laet hem van 't staal doorkerven .
 De pluymen vechten niet. krijghs oorden, moedt, en rucht,
 Slaen menicht ongheschickt, en woestheyt , inde vlucht.

De Troyſche middlen zijn wijdt uytgheſpreyt, met allen
 Licht om te ſchudden, en voorbarich om te vallen.
 Zijn volcken overheert zijn niet ſoo wel verknocht,
 Oft oproer koſt nu dien, nu Pryam, deſen tocht.
 Beknopt is mijnen ſtaet, het haer licht uyt kan ſpatten.
 Ick houd' meer inden arm niet, dan ick kan bevatten.
 Haer prael weeght over, en floddert van dertelhêên.
 'T verquiſten achtmen daer heerlijcker dan 't beſtêên.
 Gheſchickte ſtaetlijckhêên mijn Hof oorbaerlijck cieren.
 Van Marmor is mijn ſchouw. maer gheen kaneele vyerên.
 Van gulſigh overdaect mijn tafel heeft gheen booch.
 Mijn ſpijs is voor de ſmaeck, mijn vaeten voor het oogh.
 Gheen vleyer kort mijn tijdt met onghebonden klappen.
 Maer heuſche konſten, en de Grieckſche wetenſchappen.
 Aenſienlijck is mijn ſleep in deſticheyt van pracht.
 Maer telbaer: gheen gheſpuys en hoop van boeve-jacht.
 Dat Paris reede toe op ſchuymen, rooven, ruyten,
 En breeck zijn ydel hoofd om Troye rijck te buyten.
 Mijn Rijcke my ghenoecht ('t is waer) van minder maet.
 Maer 't ſal mijn giſſingh misgaen ſoo't niet langher ſtaet.
 Doch oft gheluck ghewent gheſtadich om te keeren,
 Al uyt haer wiecken trock, om Troyes wil, de veeren;

En dat zy metter woon , haer eeuwigh troonen liet ,
 In Troyas heerlijckheyt : Paris is Troye niet .
 Paris is Troye niet , nocht 't wacht op zijn beveelen.
 En soo nae Pryaems doot zijn sonen 't rijke deelen.
 Dat yder een besitte' al even veel daer af:
 'K wed ick om Troyaes Rijck gheen Lacedemon gaf.
 Misschien ist dat hy u sal soecken vroedt te maken ,
 Dat hy sal inder handt krijghen 't bewindt der saken
 Allcen , en boven al zijn ander broeders gaen.
 Die sullen 't lijen. Iae ; siet Hector daer voor aen.
 Of zullen zy het Rijck ghesamentlijck bestellen?
 Ghelooft , dan heeftmen zoo veel meesters als ghesellen.
 Oock acht ick wierden zy wel lichtlijck zijnes moe ,
 Die veel ghesaghs wel lust , en luttel doen'er toe.
 Doch hoop ick niet dat ghy (o suster van Minerve)
 Soo dwaes gheworden zijt , en boghtich ten bederve,
 Dat ghy gheblindoeckt van het uytterlijck cieraet ,
 En ydel blinken , zoudt verlieven op zijn staet.
 Die schande waer te groot , en foud te leelijck ruycken ,
 Dat ghy om 't snood ghenot u lichaem liet gheb ruycken.
 Een wel-geborn hart 't vvelck van de vromen quam ,
 Brand-merckte noyt alsoo de gloory van zijn stam.

Laet zien vvat frayichêên in zijn perfoon dan bloeyen.
 Hier fal ick alles niet afgunstelijck verfoeyen,
 En lastren goet met quaet, noyt vvas dat mijnen aert.
 Ick selve prees u aen 't gheen hy had prijsens vvaert;
 En doen ick toogh op reys beval hem vvel t'onthalen.
 Wat het gheslacht belanght vvaer af hy komt te dalen,
 Dat heeft in treflijckheyt niet vele sich ghelijck,
 Doch my en dunckt het niet dat ick hem daer in vvijck.
 Van lichaem is hy schoon, bevallijck in 't aenschouven.
 Wat ick ben dar ick op mijn oordeel niet betrouven.
 Dit evenvvel is vvaer, dat om my heeft ghebrandt
 Zoo menigh edel vrouvv in onse Griecken-landt.
 En van d'uytheemfche, vveet Egipten, dat mijn minne
 De Ioffren niet alleen ontstack, maer een Vorstinne.
 Beroeme' hem Paris dan al vvat hy roemen magh,
 Vande boerin Oenone' oft andre lichte slach
 Van vrouvvën sonder naem, uyt vvclcker ommeganghen,
 Wat onbeschoftheyts vry hem aen is blijven hanghen.
 My gaeft ghy seker selfs met vrije keur den lof,
 (Doen al de Grieckfche jeuchd lach aen uvvs vaders hof,
 En yder leyde toe op huvven, schaecken, fluycken)
 Dat ick alleene vvaerd' uvy bloeme vvas te pluycken.

Oock heb ick u vertoont mijn min met ander schijn,
En volchde' u (als 't betaemde' een dochter van Iupijn)
Met 'tuyterfte bevvij's van ootmoedt en van eer na.
Dat Paris hooghlijck acht u schoonheyt sonder weer-ga,
En lochen ick geenfins. de blinden fouden daer
De schemeringhen selfs vvel vverden af ghevvaer.
Maer die soo' onheuffchelijck begoft heeft zijn vryagie,
En met soo kleen ontfigh; en sulcken personagie
Te voren legghen dorft met onbefchaemder mondt,
Het gheene' hy eerloos felve' en ongheoorloft vondt:
Wat deed hy anders doch, als kennelijck betooghen,
Dat breyn zijn hoofd ontbrack, en fuyverheyt zijn ooghen;
Om te befpien de gloor dien uvv ghelaet uytbreydt?
En 't'fvijsfel van Iupijn en van zijn Majesteit?
Hy die zoo ruvv beftont te flaen handt aen uvv leden,
Bevvees vvel, dat hy van de grootachtbare zeden
Vol Goddelijcker aerts (daer ick voor vvas bedeeft)
Te vveynich smaecks had in zijn smakeloofe gheeft.
Doch 't is de vvijfe dat die haer int minnen toonen
Zoo brullend' onbeleeft, het met de naem verfchoonen
Van duldeloofen brandt. ja Paris vvil miſſchien
Om dat hy eebreuck doet om u, zijn aengheſien

Voor vierigher. maer acht niet vvat hy daer af revel.
 Hy verght het yder niet uyt oordeel maer uyt evel.
 Licht dat hy sondichde' oock, en stouter anne ving
 Op 't praetjen dat van u en Theseus omme ging.
 Bevroedt te rechte dan, o glori aller Vrouvven,
 Wie dat my u onthoudt, en vvie u vverdt onthouven.
 Hy quetst der volcken recht, ontruckt een ander 't zijn.
 Ick min tot niemands schaed', en eysch niet meer dan 't mijn.
 My is het, dat ghy hebt, het eerst in al u leven,
 Den name van u liefen van u man ghegheven.
 Dat ben ick. Wat is hy? een roover vuyl befacmt,
 Die vvillens vvetens doet 't gheen hem zijn herte schaemt.
 Met goddelijcker eer plagh ick u naem te seghenen.
 En soud ghy my nu min als menschelijck bejeghenen?
 En breken uvv' beloft zoo menichmael ghedaen,
 Dat alsoo langh Helene' haer ooghen open staen,
 Gheen ander Oppper-heer zy in haer hert zoud lijden
 Als Aacropes soon, de jonghste der Atrijden?
 De dagheraedt uvs jeuchds my jonde, dat ick laes
 De roosen met den dauvv, de fruyten met de vaes.
 Vvs levens soete' April voor niemandt heeft gheroocken,
 V lustelijckste Mey haer bloeyfel opgheloocken

Voor niemandt als voor my. en zoud' (wat swaerder kruys !)
 Den Herbst my senden nu zoo wrange vruchten t' huys?
 Ghedenckt eens welcken vlam ging door u sinnen weyden,
 Doen Venus d'eerstemacl een maeckte van ons beyden:
 Doen ongerepte Maeght, door eyndeloofse gloedt
 Van minnen, ghy my opgaeft lichaem en ghemoedt.
 Hoe vaeck heeft 't sint de lust met goddelijck vermoghen
 Ons vander aerden op in Venus troonghetoghen?
 Alwaer elck overhield van onse sinnen vijf,
 Niet meer als een, en die vervulde 't gantsche lijf.
 Ghenaecte' uw vingher my, zy scheen een torts te wesen:
 Soo vlooch my eenen brandt door d'adren opgherefen,
 En veld' my in uvv schoot vol weelden toebereydt.
 Daer smolt ick, en ghy smolt in mijn ghesmoltenheyt.
 O onbegrijplijk goedt, wie kan u kracht verklaren!
 'K gheloofgheen menschlijck bloedt en spande doe mijn aren,
 Maer eenich rijper vocht, ghelijck als wordt vertrouwt
 Te wesen, 't gheen de Gôôn in eeuwich leven houdt.
 Ach! ach! hoe menichmael zydy gezegen tussen
 Mijn armen door, als slap van 't slibberighe kussen,
 Tot u uw ooxfel schorte! hoe dickwils (ach!) besweeck
 De star van uw ghesicht, als 't mijn haer gaf de steeck?

Dan ginghen d'ooghen t'schuyl en beyde scheelen doocken;
 Al had een bloode schaemte' oft flaeute die gheloocken.
 Oock hebby my' inghesnackt met onverzaden brandt,
 En swangre longfvrouw droeght u man in't inghewandt,
 'Twelck neghen maenden lang u lastelijck beswaerde,
 Tot uwen tijdt toe dat ghy blijde moeder baerde,
 En my ter werelt braght een vrucht schoon van aenschijn,
 Waer in men sagh uw krooft ghedommelt onder 't mijn.
 En is het dat de doodt niet heeft aen het vernielen
 (Ghelijckmen segghen wil) der doorluchtighe zielen,
 Zoo zal de ziel die van ons tweeën 't affetsel is,
 Eeuwlijck van onse liefd' gheven ghetuyghenis.
 Oock had ick van uw borst den slotel te bewaren.
 Hoe dickwils ginghdy my het heymelijckst verklaren
 Dat op u harte lach? ghy selve koute doe
 My van Laomedons troulooosheyt veele toe.
 Hoe hy de Goôn bedroogh met overgeven eeden.
 En wist te halen op sekre lichtveerdicheden
 Van Paris, waer by bleeck, dat hy ter herten nam
 'T leven der gheener daer hy uyt ghesproten quam.
 Hoe menigh schootjen vol van schrandre boerterijen
 Kreegh Paris, die't niet voelde', op zijn onedel vrijen,

Wanneer

Wanneer ghy zeyde dat ghy wel ghelooven kondt
 Oenone' een Nymph te zijn , dewijl 't ghelaet haer stont
 Zoo water-koel dat wie ghesien haer hadden , fworen
 Zy ware midden uyt een groote stroom gheboren :
 En ander streken meer, die ghy des nachts daer an
 Met al te soeten lach, verrekend' uwen man ?
 Andre verborgentheên en van belang veel grover
 Vertrouick in gheen brief. denckt ghy die selfs eens over.
 En overdenckt met een wat aenzien 't hebben sal ,
 Dat ghy my Hemel-hooch verheven hebt ten val.
 Want ist dat ghy aen my ontfangher van weldaden
 Zoo groot en onghemeen, bespeurt eenighe quaden
 Te voren onbekent, zoo salmen u altoos
 Lichtveerdich achten , en uw oordeel reuckeloos :
 Om dat ghy onbedacht alsulcke jonste wende,
 Tot yemant dies onwaert ; en kooft al eer ghy kende.
 Ist oock dat ghy my noch de gheen te wesen raemt,
 Voor wien ghy my in't eerst van onse vrientschap naemt ,
 En lijkwel elders heen nu keere u minne vuyrigh,
 Gheeft eens den naem van deft een ding zoo wispeltuyrigh.
 Misschien ghy segghen sult, dat ghy my op dat pas
 Doe ghy mijn kooft wel kend', en dat ick oock wel was :

Maer dat ick die my plagh na wijsheys wet te draghen
 Onlanx van deuchdes padt ter flincker ben gheslaghen.
 Ghelooft my wie de deuchdt met kennis eens hanteert
 Verlieft'er op dat hy zijn harte nemmer keert.
 Haer schoonheyt is zoo groot van buyten en van binnen,
 Dat hy haer niet vergeet (of Godt en krenckt zijn sinnen)
 Maer volghet zijnen wegh, hoewel hy slibbert dick :
 En schiet het wit wel mis maer nemmer buyten 't stick.
 Dan zoo gh' uw trouwe breekt, soo sal ick moeten meenen
 Dat ghy noyt kenster waert, al hebby 't wel ghescheenen,
 Van d'eerentfeste deuchdt. 't welck is het gheen ick acht
 Dat van u 't mijnen last sal werden voortghebracht.
 Wijft dan de stucken aen die van my zijn bedreven.
 Heb ick u oyt ghestaen moordadelijck na 't leven ?
 En als die gheen ontfigh had voor 't gherecht der Gôôn,
 V uyt vergulden kop vergiften wijn gheboon ?
 Of is het dat ick swarte' altaren dede wijen,
 Tot 's afgrondts eer en door verdoemde rooverijen,
 (Aen welcke konsten heyl een heylloos schepsel soeckt)
 Den schimmen vander Hel u hoeft heb toeghevloeckt ?
 Doen ghy in arbeydt sat met barens noodt beladen,
 Kocht ick de vroe-vrouw om dat zy u lijfzoud schaden ?

Oft loofde' ick al de Goon wat ick te loven zaegh,
 En wierp den Hemel met ghebeden over staegh?
 Iuno voor al dat zy wild' u verlossingh spoeyen.
 En bloeden van mijn bijl dien dach gheen hondert koeyen?
 Gewillich deed' ick al, wat ick u deed' voor goên:
 En teghens wille liet al wat ick liet te doen.
 En noyt ontfing mijn hart ghedacht om dy te deeren.
 Laet u dat Paris eens (acht hy een eedt yet) sweeren.
 Noch is in mijn ghemoedt niet dat het u verfoeyt.
 Maer stelt my weer ter staet waerin ick heb ghebloeyt.
 Men magh die gheene die in oude minne blaken,
 En dapper zijn verknocht, soo niet vertwijfelt maken.
 'T ghedacht des Minnaers wil staegh weyden. zoo men 't laet
 In 't goede grafen niet, zoo kroptet aen het quaet:
 En berst wel dickwils uyt ten treurspel en ten bloede.
 En is u niet bekend hoe dat Medea woede,
 Doen wederwaerdelijck Iafon haer verftiet,
 En om een nieuwe bruydt zijn eegae sitten liet;
 Die zoo veel zuer en zoets had met hem 't saem ghenooten?
 Zy heeft een hooghen raedt in haren gheest beslooten.
 De smaect bracht haer op ruy. de wanhoop voerd' haer aen.
 Die quader niet en magh, magh alles onderstaen.

Zy holp haer man in rouw van hoofde tot de solen :
 De lonckvrouw aen haer doodr: en Creons hof aen kolen ;
 Corinthen over endt. wien in soo fellen brandt ,
 Het water viel te kort van d'een en d'ander strandt.
 Zoo slaet de wrake voort , als minnen keert in haten.
 Ghelijck de waghen tot den loopstrijdt uytghelaten ;
 Reckt wat zy reken magh (te schorten waer een droom)
 Veeght met den voerman heen, en luyfert na geen toom.
 Hoe meendy dat my zy te moe wanneer ick treede
 Tot u slaep-kamer in , of sie een ander steede ,
 Daer ick ghenoten heb den trooft die ick nu mis ,
 Ghelijcker naulijcx stee zonder vernieuwingh is ?
 Hier plaghse' haer gulden hayr met elpen kam te streelen,
 Daer ginghse baden. daer wasse ghewoon te speelen
 Met hare dochters als de maeltijt was ghedaen :
 Daer te borduyren op sijn doeck met gouden draen.
 Hier jocken , loncken daer , hier kussen , gins om- armen.
 En oft ghy yser waerd't noch zoudy mijns ontfarmen,
 Wanneer ick eenfaem suster disch : zoo ghy verstonc
 Hoe dat de drooghe spijs my aenwaft inden mondr.
 Aen mijnen vingher blinckt , en stadich heeft ghebloncken
 De ringhe, met ghevaer van opspraeck, my gheschoncken

By duyfter nacht, ter fluyck, ter venfter uyt, doen ghy
 Bedeeſde maghet droeght verholen min op my.
 De brieven, vlechten hayrs, die my van u vermanen
 Kus ick, en weder kus, en ſultſe in mijn tranen;
 En looſe ſucht op ſucht; en queel een droeven ſang;
 En mijmer zonder ſlaep de langhe nachten lang.
 O jammer! kan het zijn dat ghy my hebt verſmeten?
 Zoo veel beloften en ghemeenſchaps ſchoon vergeeten?
 En vindtmen een ghedacht zoo ſlaeloos zonder endt,
 Dat ſulcke dinghen ſich niet dieper in en prent?
 De Goden hoeden des, zoud voor gheen ſchande ſchromen
 Een dochter van Iupijn? ten kan in my niet komen.
 Ick acht u teghens wil de looſe ſchaker houdt;
 En dat ghy gaerne (ſaeght ghy middel) keeren zoudt.
 Bedenckt wat Griecken moght, indien het waer ghebleken,
 Dat ghy my willigh liet, wat al de werelt ſpreken
 Op ſulcken voer, Dat ghy van Theſeus waert gherooft,
 Daer heeftmen niet tot noch dan kuſjens aen ghelooft.
 Men mompelt nu alreede, en ſeyt (dit is mijn vreeſen)
 Die 'r tweemaal ſchaken liet; gheſchaeckt heeft willen weſen.
 Dies maeckt u onſchuldt klaer: oft wacht niet anders, dan
 Een al te vuylen klanck twee boelen en een man.

Misschien dat Paris u wel garen deed' ghelooven,
 Dat zijne mogentheyt sal allen roep verdooven.
 Dats waer: hy kan 't gherucht den windt doen houden in:
 Oft dattet niet en blase' als deuntjes nae zijn sin.
 Men maeck dat kindren vroet van ses of seven jaren,
 Dat yemandt maghtigh zy de tonghen te bewaren.
 Wat dwaesheyt is doch dit? ick weet het dat de faem
 Wel schamper ommespringt, en guychelt met zijn naem.
 De waerheyt dickwils past op gunste noch op tooren.
 Ia moet een opper Vorst somtijds zijn onwil hooren:
 Ick late Paris staen. en ghy mooght weten, hoe
 Hy wordt ghesproken van zijn ouder broeders toe.
 Oock hoor ick hier wel, dat zijn susters niet en toeven
 Met segghen. vraeghdy wat? ick zoud u nood bedroeven.
 Doch schoon ghenomen, spraeck oock niemandt uyt dit tal;
 Oenone waendy dat zy swijghen konnen sal?
 En oft sich alleman tot eeuwich swijghen stelde:
 De steenen pijlers, 't riedt dat Midas ooren melde,
 De trappen van een Hof en zijnder zoo niet aen,
 Dat zy omyemandts wil haer klappen laten staen.
 Dus is voor die de faem meent op de mondt te kloppen,
 Gheen ander raedt als van zijn ooren toe te stoppen.

Dan gietse vry vol was: zoo salmen noch daerom
 'T ghetuyghenisse van 't ghemoedt niet maken stom,
 Indachtigh is u wel, hoe, doen met minnevlammen
 Ontsteken waren al de' hoofttacken van de stammen
 Der Griecken, datmen sagh krackeelen te ghemoedt,
 Die nimmer anders als met stortinghe van bloedt,
 En burgher krijgh, gheweest en zouden zijn te sliessen;
 Midts niemant kon verstaen tot sulcken bruydt te missen:
 Oock met wat overleg en welbeziende raedt,
 Vw schoonvaêr Tyndar schoot een schot voor sulcken quaet.
 Eer hy sich dringhen liet u yemandt te beloven,
 Hield hy vergadering van al de Griecksche Hoven,
 En droech de sake voor met érenstich besluyt,
 Dat hy niet was ghesint u te besteden uyt,
 Ten waer de Vorsten al hem van te voren swoeren,
 Dat onversoenelijck, zy oorlogh souden voeren,
 Teghen de gheene die moght naderhandt bestaen
 Oft u, oft met ghewelt u man te randen aen.
 Hen allen billijck docht en dat den orbaer pranghde,
 Te weeren t'saem de vrees daer yder na verlanghe.
 Nu zijn zy op ontboon, en al te saem ghereedt
 In wapen, elck om na te komen zijnen eedt.

Doch is ten overvloedt (eer wy ons legher planten)
 Verstaen te schicken uyt , na Troye toe, ghesanten :
 Van welcken is het hooft Vlysses wel ter tael.
 Dees heeft volcomen last dat hy u wederhael :
 Oft (zoo de Phrygen yet daer teghen over legghen)
 'T recht weygerende Rijk , te vier, te sweerdt t'ontsegghen.
 Houdt ghy nu met hem aen, met hem te spreken tracht
 Wt eenen mondt , voeght reên by reden, klaght by klaght.
 En wtert u al zoo dat de Troyanen riecken ,
 Hoe daer u lichaem is, maer al u zin in Grieken.
 En is het dat ghy keert , zoo zuldy wel ontsaên
 Met grooter eer en feest te Sparte komen aen.
 En keerdy niet , soo houdt als Paris my ten besten
 Dat ick mijn spieffe vell' op die Troyaensche vesten ,
 Die telckens houden op aen trouweloosen 't hóóft ;
 En eerlijck winne 't gheen hy schellemsch heeft gherooft.
 De wraeck is op de been met haer bebloede swepen ,
 Eer langhe zuldy zien de Zee beslaen de schepen,
 Daer na de strant met volck in ordeningh ghestelt ,
 Daer na de lucht met stof , en dan met lijcken 't veldt.
 Mijn veel gheterchde sweerdt ghetoghen uyt de scheede ,
 En zal van bloedt verzaen zijn punte noch zijn sneede ,

Nocht wijcken eenen voedt, ick uyt des vyandts landt,
 Ter tijdt toe dat ick raeck aen doot oft overhandt.
 Indien den Hemel sich mijn're onverdiender sinarten
 Medogentlijcken kreunt, en neemt het recht ter harten;
 En met zoo swaren straf vervolghe Paris schuldt,
 Dat de voorseggerij van Calches werdt vervult;
 Die uytvaert tegens Troye' en dreyght de gulde daken,
 Met droeve nederfcheut van branden en van blaken,
 Des Conings ouderdom met bluffchen zijnes zaets;
 De Troyfche maeghden met de koorden des soldaets;
 Soo fal het blijcken noch dat wy ons niet verhitten,
 Op vreemder Vorsten-landt met hoomoedt te besitten;
 Maer dat alleene zy, door zoo vernaemden toght,
 Een spieghel voor de quaên, en ghy voor my ghefoght.
 Is oock het luck zoo blindt dat by haer recht en reden
 Niet beter zijn ghesien als d'ongerechtigheden;
 En zijn de Goôn ghedient met Menclaus bloedt;
 Zoo daer een Oosterling zijn speer in verwen moet:
 'T lijf maeck ick dy, ghy sult u immer noch verpijnen
 In mijne tronij koudt te soecken d'oude lijnen:
 En volghen met een fucht mijn ziel voor uyt ghetreên,
 Dat's alle'swerelts trooft: en daerme gaen wy heên.

F I N I S.

